

# ARCHITECTURE IN AU CANADA

## EDITORIAL STATEMENT

The *Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada* is a bilingual refereed publication whose scope encompasses the entire spectrum of Canadian architecture from all historical periods and all cultural traditions. In addition to historical, cultural, and aesthetic inquiries, the *Journal* also welcomes articles dealing with theoretical and historiographical issues generally relevant to the study of Canadian architecture and architectural practice. Discussions of current methodological issues, for example, fall within the scope of the *Journal*, as do critical issues of preservation and restoration.

Articles should be original and provide a new contribution to scholarship, whether they are mainly factual and documentary or whether they develop a new interpretation on a specific theme. It is the aim of the *Journal* to forward the understanding of Canadian architecture in as many ways as possible.

Submissions to the *Journal* are encouraged and welcomed from SSAC members and non-members alike. Please send proposed articles, relevant to the study of Canadian architecture, to:

**PROF. LUC NOPPEN, EDITOR**

JOURNAL OF THE SSAC  
CANADA RESEARCH CHAIR ON URBAN HERITAGE  
INSTITUT DU PATRIMOINE  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, CP 8888, SUCC. CENTRE-VILLE  
MONTRÉAL QC H3C 3P8  
E-MAIL : noppen.luc@uqam.ca  
PHONE : (514) 987-3000 X-2562 | FAX : (514) 987-6881

## SUBMISSION OF ARTICLES IN ENGLISH

Authors should send to the editor a copy of their manuscript, prepared according to the guidelines of the *Journal*. Although articles in the "Analyses" section usually comprise 7000 words and fifteen to twenty illustrations, shorter or longer articles may be considered for the other sections: "Essays" can comprise 2500 to 3500 words and five to ten illustrations. Reports may vary in length as they are preferably published integrally. The necessary permission to publish must have been secured from the organization for which reports were intended.

Authors must submit their article on an electronic medium or by email. Illustrations should accompany the manuscript. These consist of photographic prints, slides or, preferably, digital files (360 dpi, 4" x 6" minimum, TIFF or EPS format), on CD-ROM. Photocopies or facsimiles are acceptable only for line drawings. It is the responsibility of the author to obtain the required reproduction authorizations for the illustrations and to pay copyright fees when necessary. SSAC and the editor of the *Journal* decline responsibility in that matter. All illustrations should have captions, including, where applicable, subject, date, and name of architect, author or source. Illustrations will be returned to authors.

All manuscripts are submitted for review to the SSAC's Editorial Review Panel who reports to the editor. The editor informs authors of the decision, no later than sixty days after initial submission; the editor also ensures that the requested modifications have been made before the final acceptance and proposition of the publication date. Authors will receive three copies of the issue in which their article is published.

## POLITIQUE ÉDITORIALE

Le *Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada* est une revue bilingue avec comité de lecture dont le champ englobe l'architecture canadienne de toutes les périodes historiques et toutes les traditions culturelles. En plus d'articles de nature historique, esthétique, ou culturelle, le *Journal* accepte aussi les textes traitant de questions théoriques ou historiographiques pertinentes à l'étude de l'architecture et de la pratique architecturale au Canada. L'examen des questions méthodologiques d'actualité, par exemple, fait partie du champ couvert par le *Journal*, tout comme les débats de conservation et de restauration.

Les textes soumis au *Journal* doivent apporter une contribution scientifique originale, que ce soit par le biais d'informations factuelles jusqu'alors inconnues ou encore par le développement d'une nouvelle interprétation concernant un thème particulier. L'objectif du *Journal* est de promouvoir une meilleure compréhension de l'architecture canadienne par le plus grand nombre de voies possibles.

Le *Journal* invite tous les chercheurs en architecture canadienne, qu'ils soient membres de la SÉAC ou non, à soumettre leurs articles. On peut soumettre un article en l'envoyant à :

**PROF. LUC NOPPEN, RÉDACTEUR**

JOURNAL DE LA SÉAC  
CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA EN PATRIMOINE URBAIN  
INSTITUT DU PATRIMOINE  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, CP 8888, SUCC. CENTRE-VILLE  
MONTRÉAL (QC) H3C 3P8  
COURRIEL : noppen.luc@uqam.ca  
TÉL. : (514) 987-3000 P-2562 | TÉLÉC. : (514) 987-6881

## SOUSSION D'ARTICLES EN FRANÇAIS

Les auteurs doivent faire parvenir au rédacteur un manuscrit présenté selon les règles de la revue. Habituellement, un article de la section « Analyses » compte environ 7000 mots et de quinze à vingt illustrations; pour la section « Essais » on pourra cependant considérer des textes de longueur différente: 2500 à 3500 mots et de cinq à dix illustrations. Par ailleurs, la longueur des « Rapports » peut varier puisque la revue les publie, de préférence, intégralement. Les rapports doivent être soumis avec l'autorisation de l'organisme à qui ils ont été destinés.

Les textes sont soumis en format électronique (sur support informatique ou transmis par courriel). Les illustrations doivent être soumises en même temps que le manuscrit. Ce sont des photographies ou des diapositives ou, de préférence, des fichiers numériques (résolution 360 ppp au format minimal de 10 x 15 cm, format TIFF ou EPS), sur CD-ROM. Les photocopies et les fac-similés ne sont acceptés que pour les dessins au trait. Les auteurs doivent fournir des illustrations libres de droits; le cas échéant, il leur appartient d'obtenir les autorisations nécessaires et de défrayer les droits de publication. La SÉAC et le rédacteur de la revue déclinent toute responsabilité en cette matière. Toutes les illustrations doivent être accompagnées d'une légende comprenant, normalement, l'identification du sujet, la date, le nom de l'architecte, l'auteur ou la provenance de l'image. Les illustrations seront retournées aux auteurs.

Tous les manuscrits sont évalués par le comité de lecture qui fait rapport au rédacteur. Le rédacteur transmet l'avis du comité aux auteurs, au plus tard soixante jours après la soumission initiale; il s'assure que les modifications requises sont apportées avant d'accepter le texte et de proposer une date de publication. Les auteurs recevront trois exemplaires du numéro de la revue dans lequel leur texte est publié.

# Biographical Dictionary of **Architects in Canada,** 1800-1950

# Dictionnaire biographique des **architectes du Canada,** 1800-1950

## dictionaryof**architectsincanada.org**

This new Canadian website is intended to be an authoritative work of reference for the history of Canadian architects and architecture during the study period of 1800 to 1950, and it contains biographies and lists of works of nearly 1,800 architects who have lived and worked in Canada, as well as those architects who have resided in the United States, Britain and elsewhere, and for whom it is now possible to link their names with buildings constructed in this country. Under the direction of Robert G. Hill, MRAIC, an architect and Editor of the Biographical Dictionary of Architects in Canada 1800-1950, the focus of this website is on the activity and contribution of those who have described themselves, or who have advertised themselves to be, an "architect", either as an amateur or as a professional.

This Dictionary website lists every Canadian building of importance between 1800 and 1950 whose architect can be identified, together with essential information on the date of design, the date of construction, and the date of alteration or demolition of the work. It is based on extensive original research conducted over a period of twenty-four years, much of it unpublished, and provides critically important information including the names of many Canadian architects previously unknown, as well as references to many buildings whose authorship is obscure or unknown. Every citation of fact is based on the original sources quoted in the entries. These entries include an accurate dated list of each architect's work, arranged in chronological order, and may also include an assessment of his or her place in Canadian architectural history and, where appropriate, the entry is accompanied by a comment on the style and aesthetic quality of the architectural projects cited.

Ce nouveau site Web canadien se veut un travail de référence faisant autorité sur l'histoire des architectes canadiens et sur l'architecture durant la période d'étude de 1800 à 1950. Il contient des biographies et des listes de travaux de près de 1800 architectes ayant vécu et travaillé au Canada ainsi que la liste des architectes qui ont résidé aux États-Unis, en Grande-Bretagne et ailleurs, et auxquels il est maintenant possible de lier le nom à des bâtiments construits dans ce pays. Sous la direction de Robert G. Hill, MRAIC, architecte et éditeur du *Dictionnaire biographique des architectes du Canada, 1800-1950*, ce site Web est consacré aux activités et aux contributions de ceux qui se sont décrits ou qui se sont annoncés comme « architectes », amateurs ou professionnels.

Ce dictionnaire sous forme de site Web énumère chaque immeuble canadien d'importance construit entre 1800 et 1950 dont l'architecte peut être identifié, de même qu'il fournit l'information essentielle sur la date de la conception, sur celle de la construction et sur celles de la réfection ou de la démolition de l'ouvrage. Le dictionnaire est fondé sur une recherche originale très fouillée, menée pendant vingt-quatre ans, et dont la plus grande partie n'a pas été publiée. Elle fournit des renseignements très importants, y compris les noms de plusieurs architectes canadiens inconnus auparavant ainsi que des références à plusieurs immeubles dont la paternité est obscure ou inconnue. Chaque fait mentionné est fondé sur des sources originales citées dans les entrées. Ces entrées comprennent une liste exacte datée de tous les travaux d'architecture classés par ordre chronologique; plusieurs peuvent également comporter une évaluation de la place de l'œuvre dans l'histoire de l'architecture canadienne, et le cas échéant, l'entrée est accompagnée d'un commentaire sur le style et sur la qualité esthétique du projet architectural mentionné.



01  
BUSCH,  
Henry Frederick  
(1826-1902)



02  
DEWAR,  
Andrew  
(1846-c. 1932)



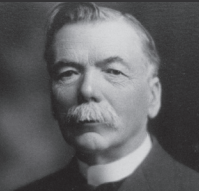
03  
DUNHAM,  
David Elson  
(1840-1883)



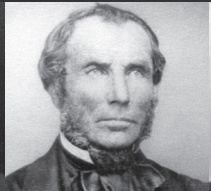
04  
CLARK,  
Hutchison  
(1806-1877)



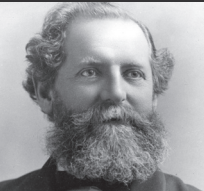
05  
LACHANCE,  
Walter William  
(1870-Unknown)



06  
MILLER,  
George Martel  
(1854-1933)



07  
SMITH,  
Isaac  
(1795-1871)



08  
TURNER,  
John  
(1807-1887)