

Table of Contents

Vol IX, No. 3, December 2010

Abstracts

The Politics of the Detective Novel

INTRODUCTION

Sophie Lavoie [Avant-propos](#)

ARTICLES

- Isabelle Casta [La fièvre dans le sens](#)
- Claudia Canu [Le polar maghrébin sous la plume de Yasmina Khadra. Comment l'enquête policière devient enquête politique...](#)
- Philip Amangoua Atcha [Les naufragés de l'intelligence : Un polar noir](#)
- Karen Ferreira-Meyers [Le roman policier: témoin de l'histoire politique zimbabwéenne](#)
- Shawn Duriez [Quelle fin pour Pedro McEvoy? Le dénouement renoué de Rue des Boutiques Obscures](#)
- Vincent Platini [Éclipse, exil et survie du Krimi en Allemagne nazie \(1933-1945\)](#)
- Carlo Tirinanzi de Medici [Il romanzo poliziesco italiano, 1964-2007: la memoria tra noir, enigmi e post-fascismo](#)
- Gaël Prigent [Roman policier ou roman politique : le polar selon Sciascia](#)
- Adrien Clerc [Si les gants noirs portaient des pancartes... Le giallo face à la politique](#)
- Carolina Ferrer [Crímenes para armar: Amuleto de Roberto Bolaño](#)
- Jean Baptiste Thomas [Rodolfo Walsh ou le polar de la résistance péroniste](#)
- Geneviève Orssaud [Écriture d'une histoire politique à travers le polar militant en Argentine](#)
- Mar Ramón-Torrijos [El \(des\)orden social y la representación del castigo en la ficción de Sara Paretsky](#)
- Cécile Rouffanche-Péricat [Le polar politique : l'é/État d'Hózhó dans les romans policiers de Tony Hillerman](#)

Manuel Campirano

[Padura, creando desde el presente la memoria del futuro \(Entrevista con Leonardo Padura\)](#)

REVIEWS

Linda De Feo

[Adolfo Fattori Cronache del tempo veloce. Immaginario e Novecento. Napoli: Liguori, 2010. 210 p. ISBN: 8820748754](#)

François-Xavier Eychenne

[Philippe Met : *La lettre tue. Spectre\(s\) de l'écrit fantastique*. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2009, 267 p. ISBN : 978-2-7574-0079-1](#)

Vittorio Frigerio

[Foni, Fabrizio. *Piccoli mostri crescono. Nero, fantastico e bizzarrie varie nella prima annata de "La Domenica del Corriere" \(1899\)*. Ozzano dell'Emilia: Perdisa editore, 2010, 250 p. ISBN: 978 88 8372 490 9](#)

Vittorio Frigerio

[Tabachnick, Stephen E. \(Ed.\) *Teaching the Graphic Novel*. New York: The Modern Language Association of America, Options for Teaching, 2009, 352 p. ISBN: 978-1-60329-061-6](#)

Vittorio Frigerio

[Il Corsaronero 11, marzo 2010](#)

Edward Ousselin

[Vessels, Joel E. *Drawing France: French Comics and the Republic*. Jackson, MI: Mississippi UP, 2010. ISBN 978-1-60473-444-7. xii + 305 p.](#)

Béatrice Vernier-Larochette

[Hurcombe, Martin, and Simon Kemp eds. *Sébastien Japrisot. The Art of Crime*. New York: Rodopi, 2009. Coll. Faux Titre 329. 190 p. ISBN: 978-90-420-2534-9](#)

Vittorio Frigerio

[Mc Kinney, Mark \(ed.\). *History and Politics in French Language Comics and Graphic Novels*. Jackson: University Press of Mississippi, 2008. 300 p. ISBN: 978-1-60473-004-3](#)

Vittorio Frigerio

[De Marchis, Giorgio. *E... Quem é o autor desse crime ? Il romanzo d'appendice in Portogallo dall'Ultimatum alla Repubblica \(1890-1910\)*. Milano: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2009. 344 p. ISBN: 978-88-7916-425-2.](#)

Vittorio Frigerio

[Pozzo, Felice. *Nella giungla di carta. Itinerari toscani di Emilio Salgari*. Pontedera \(Pisa\): Bibliografia e informazione, 2010. 190 p. ISBN 978-88-902523-5-8](#)

CALL FOR PAPERS

[Joint International Conference of Graphic Novels, Bandes Dessinées and Comics, July 2011](#)

[Fantômas: A Century of a Mass Culture Phenomenon](#)

[Peter Pan is 100!](#)

[Fourth Interdisciplinary Conference of the Atlantic
Alliance of Universities \(NUI Galway, UL, UCC, QUB\)
Crime Genre Research Group](#)

ANNOUNCEMENTS

[Pino Cacucci Vince](#)

[La III edizione del Premio di Letteratura Avventurosa:
Emilio Salgari 2010](#)