

Table of Contents

Vol I, No. 1, November 2001

Abstracts

INTRODUCTION

Vittorio Frigerio	<i>Belphégor's Motives</i>
	Acknowledgements

ARTICLES

Paola Galli-Mastrodonato	Il "caso" Salgari e gli studi paraletterari in Italia
Charles Grivel	Le Terrain des images
Jörg Türschmann	Medienkultur und Populärliteraturen
Dominique Kalifa	Les Embarras de l'historien
Marc Lits	Information, médias et récit médiatique
Sylvette Giet & Thierry Cottour	Le Dispositif des couvertures
Thierry Cottour	Cinquante ans de couvertures de <i>Sélection du Reader's Digest</i>
Sylvette Giet	Lecture sentimentale en abîme : de quelques couvertures de <i>Nous Deux</i>
Jerusa Pires-Ferreira	Livros de magia
Laurence Grove	Mickey, <i>Le Journal de Mickey</i> and the Birth of the Popular BD
Carmen Figuerola	El estudio de la literatura popular en Lleida

REVIEWS

Muriel Hanot	« Aspects de la production culturelle au XIXe siècle : formes, rythmes, usages », sous la dir. de D. Kalifa, 1999 (Revue d'histoire du XIXe siècle, no 19)
Marc Lits	La nouvelle sphère intermédiatique II Le récit à l'époque de la culture médiatique : mutations et ruptures. Montréal, avril 2000
Vittorio Frigerio	De Turris, Gianfranco, ed. (with the help of Claudio Gallo) <i>Le aeronavi dei Savoia. Protofantascienza italiana 1891-1952</i>

Vittorio Frigerio

[Les incendiaires de l'imaginaire. Alain Pessin and Mimmo Pucciarelli, eds. Atelier de création libertaire. Lyon, 2000.](#)

CALL FOR PAPERS

[Vol. 1 No. 2: Paraliterary studies: between literature and media culture?](#)

ANNOUNCEMENTS

Jacques Migozzi

[Production\(s\) du « populaire » : 6ième colloque international du Centre de recherches sur les Littératures Populaires et les Cultures médiatiques - Université de Limoges.](#)

Charles Grivel & Beate Ochsner

[Colloque Jarry : Le Monstre 1900](#)

Laurence Grove

[Birth of the IBDS](#)

Myriam Boucharenc & Philippe Baudorre

[Colloque international ECRIRE LE SPORT](#)