

## Annual Conference/Congrès annuel

Le Grand Hôtel  
777, rue University, Montréal  
April 12 - 16 avril 1989

### Preliminary Schedule of Events/Programme préliminaire

#### *WEDNESDAY 12 APRIL/MERCREDI 12 AVRIL*

A.M.

**Preservation Colloquium.** Organized in association with SAH and Heritage Montreal.  
Meridien Hotel. See separate announcement for details.

**Colloque sur la conservation du patrimoine.** Organisé en collaboration avec la SAH et Héritage Montréal.  
Hôtel Le Meridien. Des renseignements sur les modalités d'inscription suivront.

P.M.

5:00 - 7:00

Registration for SSAC conference. Le Grand Hôtel, room to be announced.  
Inscription pour le congrès S.É.A.C. Le Grand Hôtel, pièce à déterminer.

#### *THURSDAY 13 APRIL/JEUDI 13 AVRIL*

A.M.

Registration/Inscription

9:00 - 10:30

First session. **Theatre Architecture in Canada.** (Chair: Robert Hunter, Canadian Parks Service, Ottawa)  
Première séance. **L'architecture des théâtres au Canada.** (Président: Robert Hunter, Service canadien des parcs, Ottawa)

10:45 - 12:15

Second session. **Architecture of Montreal and the Eastern Townships.** (Chair: Robert Lemire, Danville)  
Deuxième séance. **L'architecture de Montréal et des Cantons de l'Est.** (Président: Robert Lemire, Danville)

12:15 - 2:00

Lunch. Le Grand Hôtel, room to be announced.  
Déjeuner. Le Grand Hôtel, pièce à déterminer.

1:15 - 2:00

Executive board meeting. Le Grand Hôtel, Hospitality Suite, room to be announced.  
Réunion du conseil d'administration. Le Grand Hôtel, Suite Hospitalité, pièce à déterminer.

P.M.

2:30 - 5:00

Walking Tour. **The Houses of E. & W. S. Maxwell.**  
Une excursion à pied. **Les maisons de E. & W. S. Maxwell.**

6:30

Cocktails. Le Grand Hôtel, room to be announced.  
Cocktails. Le Grand Hôtel, pièce à déterminer.

7:30

**Banquet.** Le Grand Hôtel, room to be announced.  
**Banquet.** Le Grand Hôtel, pièce à déterminer.

*FRIDAY 14 APRIL/VENDREDI 14 AVRIL*

A.M.

Registration/Inscription

9:00 - 10:30

Third session. **Architectural Drawings in Canada.** (Chair: Howard Shubert, Canadian Centre for Architecture, Montreal)  
Troisième séance. **Les plans architecturaux au Canada.** (Président: Howard Shubert, Centre Canadien d'Architecture, Montréal)

Coffee break/Pause café

10:45 - 12:15

Fourth session. **History of Urban Planning in Montreal.** (Chair: Jeanne Wolfe, McGill University, Montreal)  
Quatrième séance. **Histoire de l'urbanisme à Montréal.** (Président: Jeanne Wolfe, Université de McGill, Montréal)

12:15 - 1:15

Lunch. Le Grand Hôtel, room to be announced.  
Déjeuner. Le Grand Hôtel, pièce à déterminer.

P.M.

1:15 - 2:30

**Annual general meeting/Assemblée annuelle**

2:30 - 4:30

**SAH Conference, Meridien Hotel.**  
**Congrès de la SAH, Hôtel Le Meridien.**

6:00

**Reception and viewing of exhibitions at the Canadian Centre for Architecture, 1920 Baile Street (together with SAH).**  
**Réception et visite des expositions au Centre Canadien d'Architecture, 1920 rue Baile (avec le participation de SAH).**

*SATURDAY 15 APRIL/SAMEDI 15 AVRIL*

8:30 - 9:30

Executive board meeting (NEW). Le Grand Hôtel, restaurant to be announced.  
Réunion de nouveau conseil d'administration. Le Grand Hôtel, dans un restaurant à déterminer.

A.M.

9:30 - 12:00

Fifth session. **Natural Light in Recent Museum Design: A Panel Discussion.**  
(Moderator: Larry Richards, University of Waterloo, Waterloo)  
Cinquième séance. **Panel-discussion. Lumière naturelle et conception de musées récents.**  
(Président de séance : Larry Richards, Université de Waterloo, Waterloo)

12:00 - 12:30

Closing comments. Conference co-ordinator (Howard Shubert); Conference co-ordinator,  
Edmonton, 1990 (Diana Kordan); President, SSAC (Mark Fram).  
Notes de la fin. Coordonateur du congrès (Howard Shubert); coordonateur du congrès  
à Edmonton en 1990 (Diana Kordan); Président, S.É.A.C. (Mark Fram).

12:30 - 1:30

Lunch (on your own)/Déjeuner (dans un restaurant de votre choix)

P.M.

2:00 - 4:30

Walking Tour. (To be determined)  
Excursion à pied. (A déterminer)