

THE JOURNAL OF THE SOCIETY FOR THE STUDY OF ARCHITECTURE IN CANADA LE JOURNAL DE LA SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE L'ARCHITECTURE AU CANADA

Submissions to the *Journal* are encouraged and welcomed from SSAC members and non-members alike. Please send proposed articles, relevant to the study of Canadian architecture, to:

Prof. Marc Grignon, editor
Journal of the SSAC
Département d'histoire, Faculté des Lettres,
Pavillon Charles-De Koninck,
Université Laval, Sainte-Foy, Québec G1K 7P4
e-mail: marc.grignon@hst.ulaval.ca
phone: (418) 656-2131 x-7357
fax: (418) 656-3603

Le *Journal* invite tous les chercheurs en architecture canadienne, qu'ils soient membres de la SÉAC ou non, à soumettre leurs articles. On peut soumettre un article en l'envoyant à :

Prof. Marc Grignon, rédacteur
Journal de la SÉAC
Département d'histoire, Faculté des Lettres,
Pavillon Charles-De Koninck,
Université Laval, Sainte-Foy, Québec G1K 7P4
e-mail : marc.grignon@hst.ulaval.ca
tél. : (418) 656-2131 x-7357
fax : (418) 656-3603

EDITORIAL STATEMENT

The Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada is a bilingual refereed publication whose scope encompasses the entire spectrum of Canadian architecture from all historical periods and all cultural traditions. In addition to historical, cultural, and aesthetic inquiries, the *Journal* also welcomes articles dealing with theoretical and historiographical issues generally relevant to the study of Canadian architecture and architectural practice. Discussions of current methodological issues, for example, fall within the scope of the *Journal*, as do critical issues of preservation and restoration.

Articles should be original and provide a new contribution to scholarship, whether they are mainly factual and documentary or whether they develop a new interpretation on a specific theme. It is the aim of the *Journal* to forward the understanding of Canadian architecture in as many ways as possible.

Submission of Articles in English

Authors should send one copy of their manuscript, prepared to conform to the guidelines of this journal, directly to the editor. A typical article of the *Journal* comprises 7000 words (including end notes) and 15-20 illustrations; shorter or longer articles could be considered. Endnotes (or footnotes) should conform to the guidelines for humanities set out in *The Chicago Manual of Style*, 14th edition. Second and subsequent references should follow the short-title form. For specifically Canadian questions of convention and style, *The Canadian Style* should be used as a guide. Spelling should follow the *Oxford Canadian Dictionary*. Dates are written as 18 August 1880, 1920s, 19th century. Punctuation usually falls within closing quotes.

Illustrations should accompany the manuscript; clear photocopies are acceptable for the initial submission, but photographic prints or slides will ultimately be required for publication. It is the responsibility of the author to obtain permission to reproduce illustrations, and to pay copyright fees when necessary. All illustrations should have captions, including, where applicable, subject, date, architect, and source. Illustrations will be returned to the author.

All manuscripts will be submitted to the SSAC's Editorial Review Panel for review. The Panel will recommend which papers qualify for publication. A paper having been recommended by the Editorial Review Panel does not necessarily imply that it will be published. Authors of approved submissions will be informed of any concerns, or of any revisions that have been requested by the Panel. Authors of manuscripts approved for publication are encouraged to supply the editor with an electronic version of their text (in RTF). Images can also be sent in TIFF format (300 dpi min.) on a CD-ROM or on a ZIP disk. A response from the committee is normally given within two months of initial submission.

Editor's Note - A list of the editorial review panel was published in the *Journal of the SSAC* 24, no. 1 (1999): 30-34.

POLITIQUE ÉDITORIALE

Le Journal de la Société pour l'Étude de l'Architecture au Canada est une revue bilingue avec comité de lecture dont le champ englobe l'architecture canadienne de toutes les périodes historiques et toutes les traditions culturelles. En plus d'articles de nature historique, esthétique, ou culturelle, le *Journal* accepte aussi les textes traitant de questions théoriques ou historiographiques pertinentes à l'étude de l'architecture et de la pratique architecturale au Canada. L'examen des questions méthodologiques d'actualité, par exemple, fait partie du champ couvert par le *Journal*, tout comme les débats de conservation et de restauration.

Les textes soumis au *Journal* doivent apporter une contribution scientifique originale, que ce soit par le biais d'informations factuelles jusqu'alors inconnues ou encore par le développement d'une nouvelle interprétation concernant un thème particulier. L'objectif du *Journal* est de promouvoir une meilleure compréhension de l'architecture canadienne par le plus grand nombre de voies possibles.

Soumission d'articles en français

Les auteurs doivent faire parvenir au rédacteur un manuscrit présenté selon les règles de la revue. Habituellement, un article compte environ 7000 mots (incluant les notes) et de 15 à 20 illustrations ; on pourra cependant considérer des textes plus longs ou plus courts. Les notes de référence (à la fin du texte) doivent être présentées selon le modèle pour les sciences humaines du *Chicago Manual of style*, 14^e édition. La référence à un ouvrage déjà cité se donne avec un titre abrégé. Les citations sont identifiées par des guillemets français. Le numéro d'appel de note et la ponctuation se placent à l'extérieur des guillemets. La langue doit suivre le français international et s'appuyer sur les dictionnaires *Le Robert* ou *Larousse*.

Les illustrations doivent être soumises avec le manuscrit. Des photocopies sont acceptées lors de la première soumission d'un article ; les originaux photographiques (ou des diapositives) seront toutefois requis pour la publication. Les auteurs doivent fournir des illustrations libres de droits. Il leur appartient d'obtenir les permissions nécessaires et, le cas échéant, défrayer les coûts de publication. Toutes les illustrations doivent être accompagnées d'une légende comprenant normalement l'identification du sujet, la date, le nom de l'architecte et la provenance de la photographie. Les illustrations seront retournées aux auteurs.

Tous les manuscrits seront évalués par le comité de lecture, qui décide quels articles pourront être publiés. Un avis positif du comité n'implique pas que l'article sera automatiquement publié. Le comité peut faire des suggestions ou demander des modifications. Le rédacteur transmettra l'avis du comité aux auteurs et s'assurera que les modifications demandées soient apportées. Lorsqu'un article est approuvé, les auteurs doivent fournir au rédacteur une copie électronique du texte (en format RTF). Les images peuvent aussi être envoyées en format TIFF (300 dpi min.) sur un CD-ROM ou un ZIP. La réponse du comité est normalement donnée dans les deux mois suivant la soumission d'un article.

N.D.L.R. : La liste des membres du comité de lecture a été publiée dans le *Journal de la SÉAC* 24, n° 1 (1999) : 30-34.

THE SOCIETY FOR THE STUDY OF ARCHITECTURE IN CANADA
LA SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE L'ARCHITECTURE AU CANADA

Box 2302, Station D Case postale 2302, succursale D
Ottawa, Ontario K1P 5W5 Ottawa (Ontario) K1P 5W5

ISSN 1486-0872