

Table of Contents

Vol VIII, No. 1, December 2008

Abstracts

Labiche et le théâtre au second degré

Issue edited by Dominique Laporte

ARTICLES

Dominique Laporte

[Présentation](#)

Le théâtre ludique de Labiche:

Hans Färnlöf

[Le nivellement du vaudeville - remarques sur le paradiscours chez Labiche](#)

Mariel O'Neill-Karch

[Chinoiseries sur scène : *En avant les Chinois !* \(1858\) et *Le voyage en Chine* \(1865\)](#)

Sanja Cvetanovic

[La théorie de « jeu de place » et les relations maîtres-domestiques dans le théâtre d'Eugène Labiche : le cas du *Dossier de Rosafo!*](#)

L'écriture de Labiche et la censure:

Odile Krakovitch

[Labiche et la contestation de l'ordre établi](#)

Dominique Laporte

[Un dispositif sous surveillance : la parodie censurée chez Labiche](#)

La réception de Labiche au XIXe siècle:

François Brunet

[Articles critiques de Théophile Gautier sur le théâtre de Labiche, réunis et commentés](#)

Peter J. Edwards

[Théodore de Banville, critique d'Eugène Labiche](#)

Silvia Disegni

[Zola critique de Labiche](#)

Varia:

Anne-Marie Bouchard

[L'Art polémique du Panthéon : le cas de l'exposition des Portraits du prochain siècle \(1893\)](#)

REVIEWS

Dominique Laporte

[Labiche, Eugène. *L'Affaire de la rue de Lourcine*. Texte intégral + dossier par Olivier Bara + Lecture d'image par Sophie Barthélémy. Coll. « folioplus classiques 19e siècle ». Paris : Gallimard, 2007. ISBN : 9782070343805](#)

- Vittorio Frigerio [Groensteen, Thierry. *La bande dessinée. Mode d'emploi*. Liège : Les Impressions Nouvelles, 2008. EAN : 9782874490415](#)
- Vittorio Frigerio [Miller, Anne. *Reading Bande Dessinée. Critical Approaches to French-language Comic Strip*. Bristol/Chicago : Intellect, 2007. 272 p. ISBN : 978-1-84150-177-2](#)
- Amy J. Ransom [Cani, Isabelle. *Harry Potter ou l'anti-Peter Pan : Pour en finir avec la magie de l'enfance*. Paris : Fayard, 2007. 316 p. ISBN : 9782213634555](#)
- Anne-Marie Bouchard [Evanghélia Stead & Hélène Védrine \(dir.\) *L'Europe des revues \(1880-1920\). Estampes, photographies, illustrations*. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2008. ISBN: 978-2-84050-592-1](#)
- Sophie Beaulé [Ashley, Mike. *Gateways to Forever: The Story of the Science-Fiction Magazines from 1970 to 1980. The History of the Science-Fiction Magazine Volume III*. Liverpool Science Fiction Texts and Studies. Liverpool: Liverpool University Press, 2007. 507 p. ISBN-13: 9781846310034](#)
- Felice Pozzo [Emilio Salgari, *Le Pantere d'Algeri – Il romanzo di Salgari ispirato dall'invasione barbaresca di Carloforte \(1798\)*. Genova, Feguagiskia Studios Edizioni, 2007, pp. 272. ISBN- 978-88-7529-068-9](#)
- Felice Pozzo [Emilio Salgari, *I misteri dell'India*. Macerata, Ed. Simple, 2008, pp. 210. ISBN 978-88-6259-085-3](#)
- Vittorio Frigerio [Fattori, Adolfo. *Per il West, oltre il tramonto. Tex Willer e il suo immaginario*. Cassino : Cagliostro E-Press, 2008. 132 p. € 12.00 ISBN 9 78889 114101.](#)
- Séverine Olivier [Ferriss, Suzanne, and Mallory Young, eds. *Chick Flicks: Contemporary Women at the Movies*. New York: Routledge, 2008. 259p. ISBN : 0-415-96256-0](#)
- Sophie Beaulé [Aubry, Danielle. *Du roman-feuilleton à la série télévisée. Pour une rhétorique du genre et de la sérialité*. Berne : Peter Lang, 2006. 244 p. ISBN 978-3-03910-994-4](#)
- Amy J. Ransom [Janelle, Claude, ed. *La Décennie charnière \(1960-1969\)*. Québec : Éditions Alire, 2006. 335 p. ISBN : 2-89615-011-0](#)
- Vittorio Frigerio [*La Quinzaine littéraire* 954, du 1er au 31 août 2008. « Du roman populaire au roman grand public en France de 1950 à nos jours ». Dossier composé par Claude Grimal. ISSN 0048-6493](#)
- Vittorio Frigerio [Grivel, Charles. *Alexandre Dumas l'homme 100 têtes*. Villeneuve d'Ascq : Septentrion, 2008. ISBN : 978-2-](#)

7574-0037-1.

Vittorio Frigerio

Váchal, Josef – Graveur sur bois. Roman sanglant. Étude culturelle et historico-littéraire. Woippy : L'Engouletemps, 2007. ISNB : 978-2-9700444-7-5

Karen Ferreira-Meyers

Barfoot, Nicole. *Frauenkrimi/Polar féminin. Generic Expectations and the Reception of Recent French and German Crime Novels by Women*. Frankfurt am Main: Peter Lang. Coll. "MeLiS: Medien-Literaturen-Sprachen in Anglistik/Amerikanistik, Germanistik und Romanistik", 2007, 228 p., – ISBN-10: 3-631-55992-5; ISBN-13: 978-3-631-55992-5.

CALL FOR PAPERS

Bertrand Richet

Le Tour du Monde d'Astérix -- Lectures, Traductions, Interprétations. Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, 30-31 octobre 2009

Hidden Gazes and Prying Ears (The Senses in Spy Fiction: What Sense Do They Make?)

APPEL A COMMUNICATION: LIRE ET PRODUIRE DES BANDES DESSINEES A L'ECOLE

Les Voyages extraordinaires de Jules Verne : de la création à la réception

ANNOUNCEMENTS

Paradoxa no. 21. "Ursula K. Le Guin"

Etudes Francophones Volume 23, N° 1 & 2 (2008) - Dossier Thématique : Géographies du Fantastique

Interval(l)es 3, été 2008 "Emilio Salgari"

JAMES BOND: FIGURE MYTHIQUE

Il tesoro di Emilio A cura di Paola Irene Galli Mastrodonato "Omaggio a Salgari"

FRIENDS OF BELPHEGOR