

Table of Contents

Vol VI, No. 1, November 2006

Abstracts

Seconds rôles et comparses Issue edited by Daniel Couégnas

ARTICLES

Daniel Couégnas

[Présentation](#)

Novels:

Daniel Couégnas

[Les laquais des Trois Mousquetaires](#)

Daniel Compère

[Seconds rôles, duos et trios dans l'oeuvre romanesque de Jules Verne](#)

Marc Guillaumie

[L'allusion comique : petits rôles et seconds couteaux dans le travestissement, le pastiche ou la parodie](#)

Theatre:

Dominique Laporte

[La redistribution des emplois vaudevillesques chez Eugène Labiche](#)

Bande Dessinée et littérature pour la jeunesse:

Thierry Wanegffelen

[Le capitaine Haddock, ou l'irruption de l'humanité dans *Les Aventures de Tintin* : rôle et place du comparse dans l'oeuvre de Hergé, 1942-1976](#)

Catherine d'Humières

[Lorsque le grand-père se fait petit garçon : le personnage du grand-père complice du jeune héros dans la BD et la littérature pour la jeunesse](#)

Liliane Cheilan

[Fantomate ou comment parle le chien d'un \(Petit\) Vampire](#)

Vittorio Frigerio

[Avatars d'un héros composé : Bruno Brazil et le Commando Caiman](#)

Isabelle Cani

[Lily et James Potter, ou les visages morcelés de l'unité perdue](#)

Films, TV series:

Véronique Montémont

[Quand le cow boy n'est plus solitaire : profil et fonction diégétique de la partenaire féminine dans quelques séries policières de la télévision : *Rick Hunter*, *Law and Order* : *Criminal Intent* et *Crime Scene Investigation*](#)

Sarah Sépulchre

[Les fictions   episodes télévisuelles : quelle place pour les personnages secondaires face aux héros multiples ?](#)

Vid osph re:

Annick Batard

[L'éviction des comparses dans l'univers vidéoludique : définitive ou temporaire ?](#)

REVIEWS

Loïc Artiaga

[Giet, Sylvette. *Soyez libres ! C'est un ordre. Le corps dans la presse féminine et masculine*. Paris : Autrement, collection « Le corps plus que jamais », 2005. 144 p. ISBN 2746706539.](#)

Vittorio Frigerio

[Russo, Adelaide et Fabrice Leroy \(sous la direction de\). "Dossier Thématique : Bande Dessinée Belge". *Etudes Francophones* Vol. 20, No. 1, printemps 2005. 192 p.](#)

Sophie Beaul 

[Ashley, Mike. *Transformations: The Story of the Science-Fiction Magazines from 1950 to 1970, The History of the Science-Fiction Magazine volume II*. Liverpool: Liverpool University Press, 2005. 410 p. ISBN 0853237794.](#)

Séverine Olivier

[Ferriss, Suzanne, and Mallory Young \(eds\). *Chick Lit: The New Woman's Fiction*. New York : Routledge, 2006. ISBN 0415975034.](#)

Vittorio Frigerio

[Rouvière, Nicolas. *Astérix ou les lumières de la civilisation*. Paris : P.U.F., 2006. 221 p. ISBN 213055265X.](#)

CALL FOR PAPERS

[International Bande Dessinée Society \(IBDS\) Conference 2007 \(April 13 to April 14\)](#)

ANNOUNCEMENTS

Annie Renonciat

[Centre d'étude de l'écriture et de l'image](#)

Lionel Dupuy

[Nouveau site sur Jules Verne](#)

Laurence Grove

[Nouvelle Revue: *Textimage*](#)

Adolfo Fattori

[Quaderni di Altri Tempi 6](#)

Paola I. Galli Mastrodonato

[Convegno celebrativo "EMILIO SALGARI"](#)

Felice Pozzo

[Festival dell'Avventura](#)

[Mid-Atlantic Popular/American Culture Association
conference](#)

[Institut International Charles-Perrault – Programme de
formation 2007](#)

Laurent Martin

[Groupe de travail : Histoire culturelle](#)

[Séminaire EHESS 2006/2007 : Penser les censures
dans l'histoire](#)

[FRIENDS OF BERPHEGOR](#)