

Table of Contents

Vol II, No. 1, November 2002

Abstracts

Popular writing and globalization : paraliterature across borders

ARTICLES

- Tangi Villerbu [Gustave Aimard traverse l'océan, ou de l'utilité des mythes](#)
- Anne Besson [La fiction cyclique, au-delà des frontières du roman : Asimov, King, Tolkien](#)
- Paul Bleton [Geronimo as Translator](#)
- Matthieu Letourneux [Révolte et révolution: des tigres de Salgari à ceux de Paco Ignacio Taibo II](#)
- Ingrid Lohmann [Cognitive Mapping im Cyberpunk: Wie Jugendliche Wissen über die Welt erwerben](#)
- Michelguglielmo Torri [Il Corsaro Nero e il Capitano Blood: Una Lettura Comparata di Alcuni Lavori di Emilio Salgari e di Rafael Sabatini](#)
- Vittorio Frigerio [Ressources en ligne sur les auteurs de ce numéro](#)

Hors Dossier:

- Jock Murray [Medicine in Alexandre Dumas père's *The Count of Monte Cristo*](#)

REVIEWS

- Vittorio Frigerio [Moretti, Franco \(éd.\). *Il romanzo. Volume secondo. Le forme*. Einaudi. Torino, 2002.](#)
- Vittorio Frigerio [Crovi, Luca. *Tutti i colori del giallo. Il giallo italiano da De Marchi a Scerbanenco a Camilleri*. Marsilio. Venezia, 2002. 364 p. \(*All the shades of yellow. The Italian detective novel from De Marchi to Scerbanenco to Camilleri.*\)](#)
- Driss Aïssaoui [Littérature et reportage. Actes du colloque international de Limoges \(26-28 avril 2000\). Textes réunis par Myriam Boucharenc et Joëlle Deluche. Paris, Éditions PULIM, Coll. Mediatextes, 2001, 226 p.](#)
- Jerusa Pires Ferreira [*O Grau Zero do Escreviver* de José Lino Grünewald. Org e Prefácio de José Guilherme Corrêa. São Paulo, Editora Perpectiva, 2002, 278 p. \(Col](#)

[Debates/crítica\).](#)

CALL FOR PAPERS

[Terror in Science-Fiction and the Fantastic](#)

[L'organique et l'artificiel.: Les fusions entre le corps et les technologies dans l'imaginaire collectif du vingtième siècle.](#)

ANNOUNCEMENTS

Laurence Grove

[BDFIL Discussion List](#)

Vittorio Frigerio

[Belphégor on the Web](#)

[Séminaire de recherche de la Coordination Internationale des Chercheurs en Littérature Populaire et Culture Médiatique: Des supports aux genres en culture médiatique. Université de Limoges. 3-4 avril 2003](#)

[FRIENDS OF BELPHEGOR](#)