

Table of Contents

Vol I, No. 2, June 2002

Abstracts

Paraliterary studies: between literature and media culture? Issue under the direction of Paul Bleton

ARTICLES

- Paul Bleton [Une forte impression: récit paralittéraire, imprimé et culture médiatique](#)
- Norbert Spehner [Homo Sapiens & Homo Globine ou Les avatars du vampire !](#)
- Julia Bettinotti, Gaëlle Jeannesson, & Marie-Françoise Truel [Séries, suites et redites en culture médiatique](#)
- Dominique Demers [Ecrire pour la jeunesse ou comment voler la vedette à Super Mario?](#)
- Chantal Savoie [Chansons d'amour et roman sentimental populaire : quand l'air ne fait pas la chanson](#)
- Serge Chazal [Les vampires](#)
- Anne Besson [Les formes à épisodes, des structures multi-médiatiques \(parallélisme et interaction des ensembles paralittéraires et télévisés\)](#)
- Christian-Marie Pons [La chevauchée médiatique de Buffalo Bill](#)

REVIEWS

- Vittorio Frigerio [Memorie dal futuro, Adolfo Fattori, Ipermedium, Napoli, 2001](#)
- Vittorio Frigerio [Fictions, Enigmes, Images, Daniel Couegnas, PULIM, Limoges, 2001](#)
- Vittorio Frigerio [Camerata Topolino. L'ideologia di Walt Disney, Alessandro Barbera, Stampa Alternativa, 2001](#)

CALL FOR PAPERS

[Popular writing and globalization : stories across borders.](#)

[Atelier franco-allemand pour jeunes chercheurs: LA LOGIQUE DE LA DEVIANCE - AUTOUR DU MONSTRE](#)

ANNOUNCEMENTS

Marc Lits

Séminaire de travail de la LPCM Limoges, avril 2003:
Des supports aux genres en culture médiatique

Ann Miller

International Bande Dessinée Society conference:
10-11th April 2003 University of Leicester

Mireille Piarotas

Le Boire et le Manger. Le populaire à table; Du 12 juin
2002 au 15 juin 2002, Roanne

Vittorio Frigerio

Solidarité avec Encrage

FRIENDS OF BERPHEGOR