

NOUVELLES/NEWS

SOCIETY FOR THE STUDY OF ARCHITECTURE IN CANADA
SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE L'ARCHITECTURE AU CANADA

Editor/Rédacteur, Ann Thomas, 10 Driveway, Apt. 907, Ottawa K2P 1C7

Co-editor/Co-rédacteur, Leslie Maitland

Tome/Volume 3

Number/Numéro 6

December/décembre 1977

MESSAGE FROM THE EDITOR

I am pleased to report that the News/Nouvelles has recently acquired a co-editor. Leslie Maitland, assistant architectural analyst with the Canadian Inventory of Historic Buildings, Parks Canada, assumes the position with the publication of this last issue of 1977. Leslie is a graduate from the University of Toronto's Museology program. In addition to the subject of her M.A. thesis, "Embroidery in Ontario 1783-1900", she has done research on the Rideau Canal. Readers who were present at the SSAC Conference in Fredericton will recall that she presented a paper on the latter topic.

I would like to apologize for the errors which appeared in the list of Board Members elected at the Annual Meeting in Fredericton, published in the last issue of News/Nouvelles.

Only half of the Board is elected at each annual meeting and those who were elected in Fredericton at the third annual meeting were as follows:

President	Michael McMordie
Secretary	Richard Rogers
Membership Chairperson	Mathilde Brosseau
Archives Committee Chairperson	Jim Knight

MESSAGE DE LA REDACTION

J'ai le plaisir d'annoncer que les Nouvelles/News ont depuis peu un corédacteur. Il s'agit de Leslie Maitland, assistante analyste en inventaire historique des batiments canadiens de Parcs Canada. Elle assume ses fonctions à compter du présent numéro, le dernier de 1977. Leslie est diplômée en muséologie de l'Université de Toronto. Outre une thèse de maîtrise sur "La broderie en Ontario, de 1783 à 1900", elle a effectué des recherches sur le canal Rideau. Ceux qui ont assisté à la conférence de la SEAC à Frédéricton se souviendront qu'elle y a présenté une communication sur ce dernier sujet.

Je dois m'excuser des erreurs que contenait la liste des membres du Conseil d'administration élus à l'Assemblée annuelle de Frédéricton publiée dans le dernier numéro.

Seulement la moitié des membres du Conseil sont élus chaque année; voici donc ceux qui ont été élus à Frédéricton lors de la troisième Assemblée annuelle:

Président	Michael McMordie
Secrétaire	Richard Rogers
Présidente du recrutement	Mathilde Brosseau
Président du Comité des archives	Jim Knight

Finance Committee
Chairperson
Reesa Greenberg

Présidente du Comité des finances
Reesa Greenberg

Communication Committee
Chairperson
Diana Bodnar

Présidente du Comité des communications
Diana Bodnar

Inventory Committee
Chairperson
Allen Penney

Président du Comité de l'inventaire
Allen Penny

Member-at-Large
William Thompson

Membre du Conseil
William Thompson

Photographic Committee
Chairperson
Mary Peck

Présidente du Comité de photographie
Mary Peck

Jill Wade resigned from the Board in 1976.

Jim Wade a démissionné en 1976.

I would also like to point out that one set of columns of names and addresses of the membership list slipped out of alignment in the printing of the last issue, creating an incorrect attribution of addresses to names. That page is printed, as it should have appeared, at the back of this issue. We will publish an updated, revised membership list mid-1978. Although I suspect that this issue will not reach you until January of 1978 - best wishes over the festive season and for 1978.

A noter également que dans le dernier numéro, les colonnes de noms et d'adresses de la liste des membres ont été décalées lors de l'impression, ce qui a causé une confusion d'adresses. Vous trouverez la liste "correcte" au dos du présent numéro. Nous la remettrons à jour au milieu de l'année 1978. Même si les espoirs sont minces de vous expédier ceci avant janvier 1978, nous vous présentons nos meilleurs voeux des Fêtes et de bonne année.

MEMBERSHIP DRIVE

A membership drive is expected to be afoot in the next few months. Any members with suggestions as to how we might swell our ranks please come forward.

CAMPAGNE DE RECRUTEMENT

Nouse lancerons probablement une campagne de recrutement au cours des prochains mois. Toute suggestion sur des moyens de grossir nos rangs sera bienvenue.

MEMBERS ADDRESSES NEEDED

Would anyone having knowledge of the addresses of the following members, please pass the information on to the SSAC News:

Susan Algie
Joan Burkett
William Hart
Donald Hayes
Dr. Liscombe
Rolfe Loeber
Stuart Mussels
Daniel O'Brien
Elizabeth Pratt

ADRESSES MANQUANTES

Si vous connaissez l'adresse des personnes suivantes, auriez-vous l'obligeance de le faire savoir à la Rédaction s'il vous plait.

Susan Algie
Joan Burkett
William Hart
Donald Hayes
Dr. Liscombe
M. Rolf Loeber
Stuart Mussels
Daniel O'Brien
Elizabeth Pratt

CHANGE OF TELEPHONE NUMBERS

Christina Cameron (613) 992-7975
Lynne D. DiStefano (519) 475-3902

NOUVEAUX NUMEROS DE TELEPHONE

Christina Cameron (613) 992-7975
Lynne D. DiStefano (519) 475-3902

FOURTH ANNUAL MEETING OF THE SSAC

Date: May 22-25, 1978
Place: The University of Western Ontario, London, Ontario
Theme: Canadian Architects and Builders
Events include presentation of papers and tours of London and places of interest in Southwestern Ontario.
Contact: Dr. Lynne DiStefano
Brescia College
1285 Western Road
London, Ontario N6G 1H2
or
Mr. George Kapelos
Heritage Administration Branch
Ministry of Culture and Recreation
7th Floor, 77 Grenville St.
Toronto, Ontario M7A 2R9
Further Information: SSAC Executive Secretary
Box 2935
Station "D"
Ottawa, Ontario K1P 5W9

Date: 22-25 mai 1978
Endroit: L'Université Western Ontario, London (Ont.)
Thème: Les architectes et constructeurs canadiens
Des communications seront présentées et on fera des excursions dans London et d'autres localités intéressantes du sud-ouest de l'Ontario.
Communiquer avec:
le Dr. Lynne DiStefano
Brescia College
1285 Western Road
London, Ontario
N6G 1H2
ou avec
Mr. George Kapelos
Heritage Administration Branch
Ministry of Culture and Recreation
7th Floor
77 Grenville Street
Toronto, Ontario
M7A 2R9
Plus amples renseignements:
Secrétaire exécutif de la SEAC
C.P. 2935
Succursale "D"
Ottawa, Canada
K1P 5W9

PAPERS FOR THE FOURTH ANNUAL SSAC MEETING

Persons interested in presenting formal papers on Canadian architects should submit their proposals to Dr. Lynne D. DiStefano. Those interested in presenting papers on Canadian builders submit proposals to George Kapelos.

Proposals should be submitted by January 15, 1978.

COMMUNICATIONS POUR LA 4e ASSEMBLEE GENERALE DE LA SEAC

Les personnes intéressées à présenter des communications officielles sur les architectes canadiens doivent soumettre leur proposition au Dr. Lynne D. DiStefano. Les personnes qui désirent présenter des documents sur les constructeurs canadiens sont priés de soumettre leur proposition à George Kapelos.

Date limite de réception des propositions: le 15 janvier 1978.

PAPERS PRESENTED AT THE THIRD
ANNUAL SSAC MEETING

A summary of the papers delivered at the third Annual Meeting of the SSAC has been published in RACAR: Revue d'art canadienne/Canadian Art Review, Vol. 4, No. 2, pp 95-98.

NEWS FROM THE NATIONAL ARCHITECTURAL
ARCHIVES

As a result of a large transfer of corporate archives from the Molson Companies Limited to the Public Archives of Canada, the National Architectural Archives acquired more than 300 items of interest to architectural historians.

A small part of the collection is made up of family material and includes plans for yachts and various properties. Published engineering drawings which were supplements to The Engineer, an English periodical, form a significant portion of the collection. These are detailed drawings dated 1866 to 1873 of many types of engines, as well as bridges, viaducts and docks.

Of greatest magnitude are plans and drawings of Molson's Brewery Limited in Montreal. Some of the earliest date to the 1830's and include not only plans of the business properties, but also of equipment. The modernization of existing structures and the building of new ones to meet contemporary needs can be traced over a period of more than 300 years. Technological developments connected with the brewing process and the adaptation of new techniques are documented in these plans, and a vivid visual image of Canadian industrial architecture is presented.

Dorothy M. Ahlgren
National Architectural Archives
Public Archives of Canada

COMMUNICATIONS PRESENTÉES A LA 3e
ASSEMBLÉE ANNUELLE DE LA SEAC

Un résumé des communications présentées à la 3e Assemblée annuelle de la SEAC a été publiée dans RACAR: Revue d'art canadienne/Canadian Art Review, Vol. 4, no. 2, pp. 95-98.

NOUVELLES DES ARCHIVES NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE

A la suite d'un transfert important d'archives des sociétés Molson aux archives publiques du Canada, les Archives nationales de l'architecture ont acquis plus de 300 pièces qui intéresseront les historiens spécialisés.

Une petite partie de la collection consiste en documents familiaux, notamment les plans de yachts et de diverses propriétés. Des dessins industriels publiés en supplément à The Engineer, un périodique anglais, en forment un autre élément, considérable celui-là. Il s'agit de dessins détaillés datés de 1866 à 1873 et représentant diverses machines ainsi que des ponts, des viaducs et des quais.

Les plans et dessins venant de Molson Brewery Limited à Montréal sont d'un intérêt capital. Les plus anciens datent des années 1830 et ajoutent au plan des établissements commerciaux ceux de l'équipement. On peut suivre pendant plus de 300 ans la modernisation des premières structures et la construction des nouvelles répondant aux besoins contemporains. Ces plans témoignent aussi de l'évolution technologique de la brasserie et de l'adaptation de nouvelles techniques, sans compter le portrait extraordinairement vif qu'ils tracent de l'architecture industrielle au Canada.

Dorothy M. Ahlgren
Archives nationales de l'architecture
Archives publiques du Canada

ARCHITECTURE AS LIVING HISTORY

The National Film Board of Canada, in collaboration with Parks Canada, has recently released Architecture as Living History by Barbara A. Humphreys, current head of the Canadian Inventory of Historic Buildings. This is a collection of 120 coloured slides (35 mm) illustrating the principal architectural styles in Canada from the French Regime to the 20th century and early construction methods. Each group of slides is accompanied by a short text outlining the main features of the style depicted and by individual notes on the buildings shown in each slide. There is a brief introduction and a glossary of architectural terms. The set includes a copy of the 1974 pamphlet by Humphreys and Sykes, The Buildings of Canada: a guide to pre-20th-century styles in houses, churches and other structures. All written material is in both French and English. The set provides a college-level introduction to the concept of Canadian architectural styles or used in conjunction with the introductory booklet, a supplement to history and human geography courses at a senior level in secondary schools. Cost of the complete kit is \$99.00 or \$8.00 per sheet of 10 slides and an accompanying text.

Available on a preview-for-purchase basis from the following National Film Board Distributors:

The exclusive NFB distributor for Ontario, Quebec, Prince Edward Island, Newfoundland, Nova Scotia and New Brunswick.

Visual Education Centre
75 Horner Avenue, Unit 1
Etobicoke, Ontario M8Z 4X5
(416) 252-5907

The exclusive NFB distributor for British Columbia, Alberta, Saskatchewan, Manitoba, the Northwest Territories, and the Yukon Territory.

Scholar's Choice Ltd.
1150 Homer Street
Vancouver, British Columbia V6B 2X8
(604) 681-6345

L'ARCHITECTURE, TEMOIN VIVANT DE L'HISTOIRE

L'Office national du film, en collaboration avec Parcs Canada, vient de produire un diaporama intitulé L'architecture, témoin vivant de l'histoire, de Barbara A. Humphreys, chef de l'inventaire historiques des bâtiments canadiens. Il s'agit d'une collection de 120 diapositives en couleur (35mm) illustrant les principaux styles architecturaux au Canada depuis le régime français, ainsi que les méthodes employées par les anciens constructeurs. Un court texte explicatif accompagne chaque groupe de diapositives et des notes sont données sur chaque édifice. On y trouve une courte introduction et un glossaire des termes d'architecture. La série comprend un exemplaire d'une brochure intitulée Bâtiments et usages d'antan. Toute la documentation écrite est offerte dans les deux langues officielles. La série peut servir d'introduction aux styles architecturaux du Canada pour le niveau collégial. Elle complètera aussi les cours d'histoire et de géographie humaine au dernier cycle du secondaire. L'ensemble se vend \$99, ou \$8 par groupe de 10 diapositives avec le texte d'accompagnement.

On peut se procurer ce diaporama chez les distributeurs suivants de l'ONF, avec droit de visionner avant l'achat:

Distributeur exclusif des documents audio-visuels de l'ONF pour l'Ontario, le Québec, l'I.-P.-E., Terre-Neuve, la Nouvelle-Ecosse et le Nouveau-Brunswick.

Visual Education Centre
75 Horner Ave., Unit 1
Etobicoke, Ontario M8Z 4X5
(416) 252-5907

Distributeur exclusif des documents audio-visuels de l'ONF pour la Colombie-Britannique, l'Alberta, la Saskatchewan, les Territoires du N.-O. et du Yukon.

Scholar's Choice Ltd.
1150 Homer Street
Vancouver, B.C. V6B 2X8
(604) 681-6345

The exclusive distributor for NFB audio-visual material for Quebec and Ontario

Sécas Internationale (1977) Inc.
5275 Berri Street
Montreal, Quebec H2J 2S7
(514) 273-2585

National Film Board
674 St. James Street
Winnipeg, Manitoba R3G 3J5

National Film Board
1572 Barrington Street
Halifax, Nova Scotia B3J 1Z6

National Film Board
1161 Georgia Street West
Vancouver, British Columbia V6E 3G4

Distributeur exclusif des documents audio-visuels français de l'ONF pour le Québec et l'Ontario.

Société Secas internationale (1977)
5275, rue Berri
Montréal, Québec H2J 2S7
(514) 273-2585

Autres points de distribution

National Film Board of Canada
16th Floor
1251 Avenue of the Americas
New York, N.Y. 10020

Office national du film
674, rue St-James
Winnipeg, Manitoba
R3G 3J5

Office national du film
1572, rue Barrington
Halifax, N.E. B3J 1Z6

Office national du film
1161 ouest, rue Georgia
Vancouver, C.B. V6E 3G4

EYES OF TIME

The National Photography Collection, Public Archives of Canada, in association with Heritage Canada, is presenting a conference on Photography and History in Ottawa, May 23 to 26, 1978. General sessions include the themes: The Photograph as Record in a Visual Age, The Photograph as a Vested Interest, The Photograph and the Future. Specialized workshops include Competing for Collections, Finding Useful Photographs and Collections, The Law and the Photographer, Caring for Collections, Maximizing the Product, The Hidden Clients, Techniques of Using Still Photographs. The fee is \$60.00, tour transportation, accommodation and meals not included. For further information and registration contact:

Eyes of Time
Public Archives of Canada
395 Wellington Street
Ottawa, Ontario K1A 0N3
Tel. (613) 992-2761

LES YEUX DU TEMPS

Le service de la Collection nationale de photographie des Archives publiques du Canada, en collaboration avec Héritage Canada, organise une conférence sur LA PHOTOGRAPHIE ET L'HISTOIRE, qui se tiendra à Ottawa du 23 au 26 mai 1978. Sous-thèmes abordés: la photographie en tant que document de l'ère visuelle, la photographie et ses droits acquis; la photographie face à l'avenir. Des ateliers spécialisés porteront sur les sujets suivants: concourir pour acquérir (les collections); la recherche de photos et dépôts utiles; la loi et le photographe; la conservation des collections; tirer le profit maximal du produit; savoir reconnaître ses clients; les techniques d'utilisation des photos. Le droit d'inscription de \$60 ne comprend pas les frais d'excursion, le logement et les repas. Plus amples renseignements:

Les yeux du temps
Archives publiques du Canada
395 rue Wellington
Ottawa, Canada
K1A 0N3
TÉL. (613) 992-2761

WINTARIO CAREER DEVELOPMENT GRANTS

This program is designed to assist arts organizations, artists or students enrolled in recognized art schools to attend short-term conferences, workshops and seminars. The grant will provide 50% of the registration fees and 50% of transportation costs. The limit of funding for transportation is \$200 within Ontario, \$300 within continental North America and \$500 outside continental North America.

For a brochure outlining application procedures and for application forms, write to:

"How to Share"
Queen's Park
Toronto, Ontario M7A 2R9

RESTORATION AND TECHNOLOGY PROGRAM 1977/78

St. Lawrence College (Brockville Campus) is offering a six semester program this academic year. Basically a restoration technology program specializing in historic preservation, the 3 year program will equip the student with basic skills necessary for the construction and restoration of structures. Areas emphasized will be surveying, drafting, sketching and recording, along with structural design and conservation or preservation of materials.

The program will include intensive workshops, with guest lecturers in the field of historic conservation in Canada. There will also be a number of on-the-site workshops where the student will have the opportunity to be involved in a practical way in the area of historic preservation.

RESEARCH REQUEST

Louise Mallory is searching for information concerning Ontario architect Henry Langley, whose works in church architecture span the years 1860 to 1890. In researching this architect's work for her thesis, Ms. Mallory would appreciate any information that SSAC members have to offer. Her address is: Apt. 506, 149 St. George Street, Toronto, Ontario M5R 2L9.

SUBVENTIONS WINTARIO D'ENCOURAGEMENT AUX CARRIERES ARTISTIQUES

Le programme a pour but d'aider les associations artistiques, les artistes et les étudiants d'écoles de beaux-arts reconnues à assister à des conférences, ateliers et séminaires. La subvention couvrira la moitié des frais d'inscription et des frais de voyage. Subvention maximum pour déplacement: \$200 en Ontario, \$300 ailleurs sur le continent nord-américain et \$500 en dehors du continent.

Pour obtenir une brochure sur la présentation des demandes ainsi que les formulaires de demande, on écrit à:

"How to Share"
Queen's Park
Toronto, Ontario
M7A 2R9

COURS DE TECHNIQUES DE LA RESTAURATION 1977/1978

Le Collège St. Lawrence à Brockville entreprend cette année un programme de six semestres. Il s'agit essentiellement d'un cours de techniques de la restauration spécialisé dans la préservation des édifices historiques qui, en trois ans, donnera à l'étudiant les éléments de connaissances que nécessitent la construction et la restauration des édifices. On insistera sur l'examen, le dessin, le croquis et les rapports ainsi que sur la conception de structure et la conservation ou préservation des matériaux.

Le programme comprendra des sessions intensives avec des chargés de cours spécialisés dans la conservation des monuments historiques du Canada. Il y aura également des sessions sur le terrain qui fourniront aux étudiants l'occasion de se frotter aux aspects pratiques de la préservation des monuments historiques.

RENSEIGNEMENTS DEMANDES

Louise Mallory recherche des renseignements sur l'architecte ontarien, Henry Langley, qui a construit des églises entre 1860 et 1890. Mlle Mallory apprécierait que les lecteurs communiquent avec elle à ce sujet, à l'adresse suivante: Apt. 506, 149 St. George Street, Toronto, Ontario M5R 2L9.

STUDY OF SYNAGOGUES

A project, entitled SHULS, is now underway and has as its objective the collecting of all documentation relating to Canadian synagogue buildings: their architecture, art and artifacts. Donations of photographs (old and recent), drawings, memorabilia, plaques and literature would be greatly appreciated by SHULS. If you have any of the above, please send description to:

SHULS
26 Ava Road
Toronto, Ontario
M5P 1Y2

BOOK REVIEWS

The Society is receiving books from publishers for reviews. Anyone interested in contributing reviews is asked to contact the editor. Please outline your areas of interest and specialization. The book is free in exchange for the article.

TO BE REVIEWED

Voyce, Arthur. The Art and Architecture of Medieval Russia. University of Oklahoma Press, first edition 1967, second printing 1977.

BOOKS/LIVRES

European Cement Association. Concrete in Conservation. A booklet with an article recording the 1975 European Cement Association seminar and a list of articles relating to the subject is available from: Beton-Verlag GmbH, D/4000 Dusseldorf 11, West Germany.

Pugsley, Sir Alfred. The Works of Isambard Kingdom Brunel. Available as hardback from the Institution of Civil Engineers, 26-34 Old Street, London EC1V 9AD (£6.50).

Includes essays by leading engineers accompanied by documents and drawings. Brunel designed tunnels, bridges, viaducts, railways and ships.

ETUDE SUR LES SYNAGOGUES

On a créé un projet intitulé SHULS pour recueillir toute sorte de documents relatifs aux synagogues canadiennes, à leur architecture, leurs objets d'art et objets anciens. L'équipe de SHULS apprécierait infiniment les dons de photographies anciennes et récentes, de dessins, de souvenirs, de plaques et d'écrits. Si vous en avez, veuillez envoyer la description à:

SHULS
26, Ava Road
Toronto, Ontario
M5P 1Y2

RECENSIONS DE LIVRES

La Société reçoit des livres que les éditeurs lui envoient pour recension. Toute personne intéressée peut offrir ses services au rédacteur, en indiquant ses domaines d'intérêt et de spécialisation. Les livres recensés servent de cachet.

A RECENSER

Voyce, Arthur. The Art and Architecture of Medieval Russia. University of Oklahoma Press, première édition 1967, deuxième impression 1977.

Raistrick, Arthur. Two Centuries of Industrial Welfare, The London (Quaker) Lead Company, 1692-1905. Moorland Publishing Company, The Market Place, Hartington, Buxton, Derby (n.d.) Revised second edition of a book which details the history of a company which, among other enlightened things, built villages for its workers.

Scott, R.D.H. The Biggest Room in the World. Royal Exchange Theatres Trust, 1977. Obtainable from E.J. Morten Booksellers, Marburton Street, Didsbury.

This book traces the history of the Manchester Royal Exchange and its impact on the commercial life of Manchester. This booklet describes the reuse of the building as a theatre and its construction - as well as the previous history of the building.

CORRECTIONS TO MEMBERSHIP LIST

Rolf Loeber
R.R. #1
Harrowsmith, Ontario

*Ms. Georgina Lucas
10 Main Street
East Kingsville, Ontario N9Y 1A4

*McFawn and Rogers, Architects
6436 Quinpool Road
Halifax, Nova Scotia B3L 1A8

*Ms. Carolyn W. MacHardy
Apartment 207
1676 West 11th Avenue
Vancouver, British Columbia V6J 2B9

*Ms. Marion Macrae
Apartment 19
80 Lawton Boulevard
Toronto, Ontario M4V 2A2

*Ms. Leslie Maitland
42 Seneca Street
Ottawa, Ontario K1S 4X1

Ms. Louise Mallory
Apartment 506
149 St. George Street
Toronto, Ontario M5R 2L0

Manitoba Historical Society
190 Rupert Avenue
Winnipeg, Manitoba R3B 0N2

*Manitoba Museum of Man and Nature
Attention: The Library
190 Rupert Avenue
Winnipeg, Manitoba R3B 0N2

*Ms. Pam Manson-Smith
Library, Faculty of Architecture
Urban & Regional Planning & Landscape
230 College Street
Toronto, Ontario M5S 1A1

*M. Jean-Claude Marsan
4145 Avenue Marlowe
NDG
Montreal, Quebec H4A 3M3

*Mr. Ken McCarthy
#801, 10145 - 121st Street
Edmonton, Alberta T5N 1K5

*Mr. Michael McMordie
Faculty of Environmental Design
University of Calgary
Calgary, Alberta T2N 1N4

CORRECTIONS A LA LISTE DES MEMBRES

Mr. Gordon McQueen
7162 Maple Street
Vancouver, British Columbia V6P 5P6

Mr. Harry Measure
52 Hanna Drive, R.R. #1
Trail, British Columbia V1R 2Y8

*Metropolitan Toronto Central Library
Acquisitions Department
789 Yonge Street
Toronto, Ontario M4W 2G8

*Metropolitan Toronto Library Board
Order Board
789 Yonge Street
Toronto, Ontario M4W 2G8

Mr. Robert Mikel
139 Queen Street East
Cobourg, Ontario K9I 1N1

Mr. Peter D. Milne
c/o W.E. Fancott
Suite 47, 46 Elgin Street
Ottawa, Ontario K1P 5K6

Ministère des affaires culturelles
Inventaire des Biens Culturels
6, rue de l'Université
Québec, Québec G1R 4B7

*Ministry of Culture and Recreation
Resource Centre
23rd Floor
400 University Avenue
Toronto, Ontario M7A 2R9

*Ministry of Culture and Recreation
c/o Sharon Robertson
Registrar Librarian
Old Fort William
1825 East Arthur Street
Thunder Bay "F", Ontario P7E 5N7

Mrs. Sybil Mirsky
440 Picadilly Avenue
Ottawa, Ontario K1Y 0H6

Mr. Alan Mitchell
1636 Mackenzie Avenue
Victoria, British Columbia V8N 1A5

*Izette Foster Mitchell
324 4th Street S.E.
Medicine Hat, Alberta

Mrs. Francis L. O'Dea
8 Winter Place
St. John's, Newfoundland A1B 1J6

Luc Noppen
2671, chemin St. Louis
Québec, Québec G1W 1N4

*Mr. Shane O'Dea
14 Kenna's Hill
St. John's, Newfoundland A1A 1H9

Mr. Frank Noseworthy
5 Church Hill
St. John's, Newfoundland A1C 5J9

Mr. Robert Orr
914 Pinewood Crescent
Ottawa, Ontario K2B 5Y4

*Mr. Stephen Otto
161 Crescent Road
Toronto, Ontario M4W 1V1

*Ms. Sandra R. Paikowsky
Apt. 211, 1540 Summerhill Avenue
Montreal, Quebec H3H 1C1

Anne Parizeau
Box 144
Monarch, Alberta T0L 1M0

*are paid-up members

M. Raymond Pontpetit
Module Histoire de l'Art
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888
Montréal, Québec H3C 3P8

*Ms. Shirley G. Morris
1768 Valentine Gardens
Mississauga, Ontario L5J 1H5

T.P. Morris
Apartment 205
2075 Comox Street
Vancouver, British Columbia V6G 1S2

*A James Muller
Suite 47, Arcade Building
419 Third Street S.E.
Medicine Hat, Alberta T1A 0G9

Ms. A. Elizabeth Mullin
47 Duke Street
Hamilton, Ontario L8P 1X2

National Map Collection
395 Wellington Street
Ottawa, Ontario K1A 0N3

*Mr. Frederick J. Netherton
107 - 14 Victoria Drive
Cranbrook, British Columbia V1C 3H7

*Mr. Barry Ken Newcomb
325 Laurier Avenue
Quebec, Quebec G1R 2K8

*Newfoundland Museum
Duckworth Street
St. John's, Newfoundland

NOUVELLES / NEWS

SOCIETY FOR THE STUDY OF ARCHITECTURE IN CANADA
SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE L'ARCHITECTURE AU CANADA

BOX/C.P. 2935, STATION D, OTTAWA, ONTARIO K1P 5W9