

# NOUVELLES/NEWS

SOCIETY FOR THE STUDY OF ARCHITECTURE IN CANADA  
SOCIÉTÉ POUR L'ÉTUDE DE L'ARCHITECTURE AU CANADA

Editor/Rédacteur Leslie Maitland

Box 2935 Station D, Ottawa, Ontario. K1P 5W9

Co-editor/Co-rédacteur Marthe Lacombe, 1175 Avenue du Parc, Apt. 1, Québec,  
Québec G1S 2W6

Tome/Volume 4

Number/Numéro 5

septembre/September 1978

## EDITOR'S NOTE

With this issue I would like to introduce our co-editor for Quebec, Marthe Lacombe. Marthe has worked for the Ministère des Affaires Indiennes, in Montreal and Quebec, and now works for the Ministère des Affaires Culturelles, Direction Générale du Patrimoine, Direction de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Archéologie historique, Inventaire des sites. She has published:

Profil de maisons de la côte du Palais, Québec, Parcs Canada, MRS No. 179, en collaboration avec Norma Lee.

"Les réalisations du maçon Jacques Deguise dit Flamand au quartier du Palais" article paru à l'occasion de la conférence des Sociétés Savantes à Québec en mai-juin 1976, publié par Parcs Canada avec plusieurs autres articles rassemblés sous le titre Le Parc de l'Artillerie et les fortifications de Québec.

Inventaire des marchés de construction des archives nationales à Québec XVIIe et XVIIIe siècles. Parcs Canada, Histoire et Archéologie No. 17, en collaboration avec Doris Dubé.

## NOTE DU REDACTEUR

Dans ce numéro, j'ai le plaisir de vous présenter notre rédacteur adjoint pour Québec: Marthe Lacombe. Elle a travaillé pour le Ministère des Affaires indiennes, à Montréal et Québec. Marthe travaille maintenant pour le Ministère des Affaires culturelles, Direction générale du patrimoine, Direction de l'archéologie et de l'ethnologie, archéologie historique, inventaire des sites. Ses ouvrages publiés:

Profil de maisons de la Côte du Palais, Québec. Parcs Canada, MRS No. 179, en coll. avec Norma Lee.

"Les réalisations du maçon Jacques Diguise dit Flamand au quartier du Palais". Article paru à l'occasion de la conférence des Sociétés Savantes à Québec en mai-juin 1976, publié par Parcs Canada avec plusieurs autres articles, rassemblés sous le titre, Le Parc de l'Artillerie et des fortifications de Québec.

Inventaire des marchés de construction des archives nationales à Québec au XVIIIe et XVIIIe siècles. Parcs Canada, Histoire et Archéologie No. 17, en coll. avec Doris Dubé.

REPORT OF THE COMMUNICATIONS COMMITTEE

The Communications Committee has in the past year accomplished two things:

1. It has consolidated past materials and activities of the Communications Committee by being in contact with Bill Thompson, past Communications Chairperson.
2. It has collated a list of international preservation groups; a list of heritage advisory committees in Canada; a list of writers on architecture in Canadian newspapers; a list of public architectural archival resources in the Canadian west; a list of provincial historic sites agencies in Canada; a list of provincial and federal heritage groups in Canada; a list of Historic Sites Advisory boards in Canada; and a list of heritage planning officers in municipal government planning departments. These lists have been submitted to Leslie Maitland, editor of the SSAC newsletter for possible further publication. The Communication Committee will be superseded by a new Publications Committee during the next year.

Respectfully submitted,

Diana Bodnar  
Communications Committee Chairperson  
May 25, 1978

REPORT OF THE NOMINATING COMMITTEE

The nominating committee consisting of Diana Bodnar, Chairperson, Joan Mackie and Claude Bergeron would like to propose the following slate of officers for two year terms beginning June 1978.

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Vice-President                     | George Kapelos<br>Toronto<br>(416) 965-4021   |
| Treasurer                          | Christina Cameron<br>Ottawa<br>(613) 995-6609 |
| Preservation Committee Chairperson | Fred Netherton<br>Cranbrook<br>(604) 489-3351 |

RAPPORT DU COMITE DES COMMUNICATIONS

Réalisations du Comité pendant la dernière année:

- 1-Conservation du matériel acquis et maintien des activités établies par M. Bill Thompson, ex-président.
- 2-Etablissement de listes:
  - Groupes internationaux travaillant pour la préservation;
  - Comités consultatifs canadiens sur le patrimoine
  - Auteurs d'articles traitant d'architecture dans les journaux Canadiens;
  - Centres ressources d'archives architecturales publiques dans l'ouest canadien;
  - Groupes provinciaux et fédéraux du Canada s'occupant du patrimoine;
  - Agences provinciales canadiennes des sites historiques;
  - Consiels consultatifs sur les sites historiques au Canada;
  - Chargés de planification du patrimoine dans la division planification des administrations publiques.

Ces listes ont été renusis à Leslie Maitland, rédacteur des Nouvelles de la S.E.A.C. pour une éventuelle publication. Le Comité des Communications sera relevé par un nouveau Comité, celui des Publications, pour la prochaine année.

Respectueusement vôtre

Diana Bodnar  
Présidente du Comité des Communications  
25 mai 1978

RAPPORT DU COMITE DES NOMINATIONS

Le comité composé de Diana Bodnar, présidente, de Joan Mackie et Claude Bergeron propose les personnes suivantes comme membres du conseil pour un mandat de 2 ans.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Vice-président                       | George Kapelos<br>Toronto<br>(410) 965-4021   |
| Trésorier                            | Christina Cameron<br>Ottawa<br>(613) 995-6609 |
| Présidente du Comité de Préservation | Fred Netherton<br>Cranbrook<br>(604) 489-3351 |

Library Committee Chairperson Shane O'Dea  
St. John's  
(709) 753-1200  
(Ext. 3445)

Member at Large Laszlo Demeter  
Montreal  
(514) 731-6546

Member at Large Stuart Smith  
Fredericton  
(506) 453-4623

Member at Large Irene Rogers  
Charlottetown  
(902) 894-9870

Member at Large Donald Kerr  
Saskatoon  
(306) 343-4938

The current officers are:

President Michael McMordie  
Calgary  
(403) 284-6603

Secretary Richard Rodgers  
Toronto  
(416) 965-4021

Communications Committee Chairperson Diana Bodnar  
Edmonton  
(403) 427-5225

Membership Committee Chairperson Mathilde Brosseau  
Chambly  
(514) 658-6609

Archives Committee Chairperson Jim Knight  
Ottawa  
(613) 237-1867

Finance Committee Chairperson Reesa Greenberg  
Montreal  
(514) 879-8145

Photography Committee Chairperson Mary Peck  
Fredericton  
(506) 454-2650

Inventory Committee Chairperson Allen Penney  
Halifax  
(902) 429-8300

Member at Large Bill Thompson  
Winnipeg

Président du Comité de Bibliothèque Shane O'Dea  
St. John's  
(709) 753-1200  
(Poste 3445)

Membres du Conseil Laszlo Demeter  
Montreal  
(514) 731-6546

Stuart Smith  
Fredericton  
(506) 453-4623

Irene Rogers  
Charlottetown  
(902) 894-9870

Donald Kerr  
Saskatoon  
(306) 343-4938

Les autres membres en poste pour encore l'an sont:

Président Michael McMordie  
Calgary  
(403) 284-6603

Secrétaire Richard Rodgers  
Toronto  
(416) 965-4021

Président du Comité des Communications Diana Bodnar  
Edmonton  
(403) 427-5225

Président du Comité des Recrutement Mathilde Brosseau  
Chambly  
(514) 658-6609

Président du Comité des Archives Jim Knight  
Ottawa  
(613) 237-1867

Président du Comité des Finances Reesa Greenberg  
Montreal  
(514) 879-8145

Président du Comité des Photographie Mary Peck  
Fredericton  
(506) 454-2650

Président du Comité de l'Inventaire Allen Penney  
Halifax  
(902) 429-8300

Membre du Conseil Bill Thompson  
Winnipeg

Diana Bodnar, mars 1978

South Africa.

Gilbert Herbert. Pioneers of Prefabrication: The British Contribution in the Nineteenth Century. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1978, 228 pp.

By combining his previously published articles on the portable colonial cottage and cast iron building systems with new research into corrugated iron, British prefab manufacturers and the applications of portable building, Gilbert Herbert has put together an impressive history of the origins and development of industrial prefabrication. His copiously illustrated story is limited to the British industry, a development so interwoven with the social and economic expansion of the British Empire that its setting is global, ranging from Australia and South Africa to the Crimea and Grenada.

The planned multiple production of buildings was not the result of a single breakthrough, the author points out, but rather a progressive evolution. Herbert traces the roots of the industry in the manufacture and export of building components for the colonies as early as 1787. He sees its beginnings in the Manning timber frame cottage (1837) which established the concepts of dimensional coordination and standardization and its climax in the mid-century technological innovation of galvanized corrugated iron which provided the first practicable solution to ready made roofing.

One of the most striking impressions produced by this study is the scale of the nineteenth century prefabrication industry. The author draws on the Builder, London Illustrated News, Mechanics Magazine and other contemporary periodicals to document and capture the awe inspired by such curiosities as the Iron Palace for King Eyambo, Nigeria (1843), the Customs House for Payta, Peru (1854) and the iron ballroom for Prince Albert. Further research into government documents and trade literature has also enabled him to record the extent of those unglamorous utilitarian structures that answered the urgent needs of settlers, miners and armies - 6,369 packages of iron houses for the Australian gold region in 1853 and another 30,329 packages in 1854, hospital units capable of housing 3,000 and 1,500 wooden huts for the British Army in the Crimea (1854), 5,000 huts for army camps in Britain and entire towns of imported corrugated iron buildings in

An underlying theme is the ebb and flow of circumstances creating the demand for ready-made buildings. The high tide of the prefab market, the narrative repeatedly demonstrates, was reached when sudden populations concentrated in an area with negligible resources in skilled labour and building materials. After settlements matured and building materials were in plentiful supply, more selective criteria were applied to housing standards, criteria which the uninsulated, plain portable building often failed to meet. Even then, the momentum of the industrial revolution itself, the railways with their increasing demand for stations and carriage sheds and the gas company requirements for stores and retort houses, sustained the market for the quickly and easily assembled sturdy iron prefabs. The second half of the nineteenth century thus saw expanded areas of application for these buildings.

Canadian readers will look in vain for references to British prefab industrial involvement here. G.E. Mills and D.W. Holdsworth have ably documented how Canadian manufacturers responded to the classic prefab conditions of labour and material shortage to provide buildings for the settlers of the Canadian prairies between 1900 and 1920. Certainly the lack of earlier British imports might be partially explained by the fact that the extension of the frontier in eastern Canada during the height of the British industry occurred in a setting of gradual population increase and ample building materials. Nevertheless, railway expansion in the 1860's, and at least two nineteenth century goldrushes (the Fraser-Cariboo (1858-1865) and the Klondike (1899)) suggest scope for this building type. Hopefully Herbert's study which strongly focuses on the cases of Australia and South Africa where he has resided, will not be taken as the definitive statement on the export of British prefabs to Canada.

To the Victorians, portable structures for the colonies and industrial purposes was one thing but their use for public buildings such as churches and museums was greeted with derision and prompted spirited debates on the meaning of architecture. In his closing chapters on the temporary church and cast-iron building systems Herbert shows how the increasing

combinations of materials and the entry of "serious architects" into prefab design firmly established the basic concepts of industrial building, opening the way for the exploitation of new techniques and materials in this century.

Mary Cullen  
Architectural Analyst  
CIHB, Parks Canada  
Ottawa

#### PUBLICATIONS QUEBÉCOISES

J'aimerais vous présenter ici quelques publications québécoises nouvellement sorties cet été. Tout d'abord, soulignons l'arrivée de la toute récente série mise sur le marché lors des festivités de la quinzaine du Patrimoine par la Direction Générale du Patrimoine du Ministère des Affaires Culturelles, soit la collection "Les Retrouvailles". Sous forme de revue, abondamment illustrées, composées d'environ une vingtaine de pages et pour un prix modique, des recherches inédites deviennent ainsi accessibles à un plus grand public. Voici la liste des numéros parus:

1. Les Eglises et le trésor de Berthierville par Gaétan Chouinard.
2. La prison des plaines d'Abraham par Monique La Grenade-Meunier.
3. L'église et l'enclos paroissial de Saint-Mathias de Rouville par Guy-André Roy.
4. Les églises et le trésor de Saint-Pierre de la Rivière-du-Sud par Gaétan Chouinard.
5. Les monuments historiques de Laterrière par Gaétan Chouinard.
6. La maison André B. Papineau, Ville de Laval par Paul Gagnon.
7. La plaine côtière de Bellechasse par S. Aubé, C. Bourget, Y. Breton, J. Grenier et A. Ménard.

Cette collection rejoint les aînées de la Direction Générale du Patrimoine, soient les dossiers et les cahiers du Patrimoine. Dans le dernier dossier, Pierre Lahoud présente le résultat de plus de 250 sites de moulins à eau du Québec inventoriés depuis l'été 1974.<sup>1</sup> Après un très bref historique de l'apparition et de l'évolution technologique des moulins à eau au Québec, vient le répertoire dont

l'index regroupe les moulins par comtés municipaux. Dans l'ensemble, les bâtiments ont fait l'objet d'une recherche historique et d'une relevé photographique.

En ci qui concerne les cahiers du Patrimoine, la direction de l'inventaire des biens culturels a publié le dixième cet été.<sup>2</sup> Sous la forme d'un fichier descriptif illustré, les 354 monuments et sites classés donc protégés par la Loi sur les biens culturels ont été enfin rassemblés. Ces fiches nous livrent en résumé la documentation amassée jusqu'à aujourd'hui sur chacun de ces sites.

Dans la préface, le directeur donne les principales étapes de la Loi et la fréquence des classements depuis 1929, puis il dévoile les lacunes de l'ouvrage et enfin, énumère les critères de sélection. La province de Québec a été divisée en 7 régions, une carte de la région couverte et même quelquefois l'agrandissement d'une concentration de sites, pour un arrondissement par exemple, précède chaque groupement de fiches. De plus, pour s'y retrouver, on y a annexé trois index: onomatique, thématique (30) et administratif (9).

Enfin pour en terminer avec les publications gouvernementales, vous trouverez en plus chez l'éditeur officiel du Québec dans la collection "Civilisation du Québec", regroupées dans un même volume, l'étude de Luc Noppen sur la maison Maizerets et celle de messieurs Guy Giguère et Jean Richard sur le Château Bellevue. "Deux études sur l'architecture des maisons de campagne construites par le séminaire de Québec aux XVIIIe et XIXe siècles... Les deux textes permettent, en juxtaposition, de constater l'influence de Séminaire de Québec sur l'architecture. Les auteurs attirent l'attention sur les exemplaires qui semblent dériver de ces deux modèles".<sup>3</sup>

En dernier lieu, je m'attarderai à deux publications qui ont vu le jour sous l'initiative ou la plume de professeurs de l'Université Laval: Jean-Claude Dupont (Centre d'Etudes sur la langue, les arts et traditions populaires de francophones en Amérique du Nord: celat) et Luc Noppen (Groupe de recherche en art du Québec).

Huit étudiants ou ex-étudiants en ethnologie historique de l'Université

Laval apportent leur contribution à une meilleure connaissance de l'habitation rurale québécoise. Portant sur des époques différentes et selon des points aussi divers que la forme architecturale et la vie domestique, leurs travaux rassemblés sous une même couverture présentent quelques aspects de l'étude de la technologie traditionnelle de l'habitation rurale: de la maison et de ses dépendances, du camp de bûcheron ou de l'école de rang.<sup>4</sup>

Par son ouvrage sur "Les églises du Québec (1600-1850)", Luc Noppen prolonge le travail entrepris par Pierre-Georges Roy qui publiait en 1925 une recension des vieilles églises du Québec.<sup>5</sup> La première partie de son volume traite de l'évolution de l'architecture religieuse au Québec. La deuxième partie est consacrée à la description de 78 églises construites entre 1600 et 1850 et qui ont encore aujourd'hui un aspect qui rappelle en grande partie leur état original. Et si vous avez la chance de mettre la main sur une copie, ne manquez pas la chance de lire "La restauration à la Place Royale de Québec: une étude sur les concepts et sur la nature des interventions. Le choix d'un concept actualisé: une proposition" par Mme. Madeleine Gobeil-Trudeau et Messieurs André Cloutier et Luc Noppen.

#### Notes

1. Lahoud, Pierre, Répertoire des moulins à eau du Québec, M.A.C., D.G.P., dossier no. 36.
2. Thibault, Marie-Thérèse (compilatrice), Monuments et sites historiques du Québec, M.A.C., D.G.P., Les cahiers du Patrimoine, no. 10, 1978.
3. Extrait de la brochure de présentation de l'éditeur officiel pour le no. 25 de la collection "Civilisation du Québec".
4. En collaboration et sous la direction de Jean-Claude Dupont, Habitation rurale au Québec, Cahiers du Québec/Hurtubise HMH, Collection Ethnologie, Montréal, 1978.
5. Noppen, Luc, Les églises du Québec (1600-1850), éditeur officiel du Québec/Fides, Québec, 1978.
6. Subvention du Ministère de l'Éducation pour Art ancien du Québec - Etudes no. 1.

#### NORTHEAST VICTORIAN STUDIES ASSOCIATION FIFTH ANNUAL CONFERENCE VICTORIAN MYTHOLOGIES

The Northeast Victorian Studies Association is calling for papers for their Fifth Annual Conference on the topic of "Victorian Mythologies" to be held at the University of Rhode Island, April 20-22, 1979. They are looking for 10 to 20 minute presentations, formal or informal.

Typed 1 to 2 page abstracts must be received by November 1, 1978. Proposals, questions and comments are to be directed to:

Catherine Stevenson  
Department of English  
University of Hartford  
200 Bloomfield Avenue  
West Hartford, Connecticut 06117

#### CARLETON LIBRARY SERIES CHANGES HANDS

McClelland and Stewart Ltd., previous publishers of the Carleton Library Series, has sold backlist titles to Macmillan Company of Canada Limited. The College Division of Macmillan and Carleton University, Ottawa, will co-publish the series. Editorial supervision of the Carleton Library Board will be performed by a ten-member board from Carleton University and the Publishing Company.

For further information contact:

Barbara Fine  
Macmillan of Canada  
70 Bond Street  
Toronto, Ontario  
M5B 1X3  
(416) 362-7651

#### COMMONWEALTH ASSOCIATION OF ARCHITECTS, ROOMS 328 & 329, THIRD FLOOR, GRAND BUILDINGS, TRAFALGAR SQUARE, LONDON WC2N 5HB. TELEPHONE 01-930 0540

Architectural Photogrammetry (second edition) (SL/1/77) by R.W.A. Dallas, B.Sc., Institute of Advanced Architectural Studies, University of York. An introduction to the technique of obtaining accurate co-ordinates and drawings from observing a three-dimensional photographic image using special cameras and plotting machines. The talk describes and illustrates the equipment needed, how the field-work is carried out and the operation of the plotting machine. The process is then applied to recording the fine

details of building façades and archaeological features. This slide lecture will be of particular interest to architects, conservationists, archaeologists and surveyors for in-office training or for students at advanced level.

CAA slide lectures consist of a 20-25 minute cassette, a tapescript and 24 slides in a plastic pack. The tape is not synchronised and a pulse indicates each slide change. The reverse of the C60 cassette is available for recording additional material or for a second language version. Suitable for group study with a standard tape recorder and slide projector, or for individual study by reading the tapescript and using a simple hand viewer.

#### Price

Overseas orders: £10 for each slide lecture or lecture within a series, plus 50p postage and packing (printed paper rate, surface mail).

UK orders: £10.80 including VAT for each slide lecture or lecture within a series, plus 30p postage and packing.

Full postage and packing should be added for each copy ordered. All prices are subject to change without notice.

#### HISTORIC TOWNS AND BUILDINGS IN TROPICAL AREAS: AN INTRODUCTION TO CONSERVATION

A series of six slide lectures prepared by Dr. Derek Linstrum of the Institute of Advanced Architectural Studies, University of York. Although intended especially for schools of architecture and practising architects in tropical countries, the lectures incorporate principles of conservation applicable to most areas of the world. The subjects discussed are concerned not only with historic buildings, but include many references to making the best use of existing building stock.

Part 1 - The building heritage: what to preserve, Ref. No. CO/1.1/77. Conservation - professional responsibility for existing buildings and areas and the rational use of building stock. Buildings are categorised as historic, representing national traditions, people and ideas, and useful, i.e. economically profitable. The importance of public awareness of the inherited environment is

stressed.

Part 2 - Evaluation and recording of buildings, Ref. No. CO/1.2/77. The identification of historically valuable material and the legislation needed to give buildings status and protection. Methods of recording buildings (photographs, photogrammetry, town surveys, inspection reports, drawings and community patterns) and their application to buildings in the tropics.

Part 3 - Open air museums, Ref. No. CO/1.3/77. Definition of open air museums - a collection of traditional buildings, where it is not possible to preserve them in situ: their educational and tourist value and importance in keeping traditional building methods alive. Examples from Europe, USA and Africa.

Part 4 - Traditional buildings and preservation techniques in tropical areas, Ref. No. CO/1.4/77. The importance of a good knowledge of traditional building materials - their capabilities, failures, methods of repair or replacement. The need for experimental work by Governments and/or universities. Traditional materials in tropical countries identified and the relevance of European experience is discussed.

Part 5 - Urban conservation and the re-use of buildings, Ref. No. CO/1.5/77. The character of towns is defined - historical plan, continuity of form and materials. The importance of protection, not necessarily conservation, and the legislation needed. Control of change and the social, economic and aesthetic aspects of the rehabilitation of towns and adaptation of buildings.

Part 6 - Cross-currents: the effects of colonisation on architecture, Ref. No. CO/1.6/77. The movement of architectural ideas and influences and the capacity of architectural design to absorb alien elements. Buildings of mixed ancestry on the African continent and their contribution to town character, continued use and lessons for the future design of buildings.

Each of the six lectures consists of a 20-25 minute tape, a tapescript and 24 slides in a plastic pack. Price £10 each lecture, plus 50p postage and packing for overseas orders (surface mail), airmail rates available on request. UK orders: 30p postage

and packing (2nd class mail) plus 80p VAT. All prices are subject to change without notice.

THE CONVENTION ON THE MEANS OF PROHIBITING AND PREVENTING THE ILLICIT IMPORT, EXPORT AND TRANSFER OF OWNERSHIP OF CULTURAL PROPERTY

On March 28, 1978, Canada became the 37th Member State of Unesco to accede to this Convention. The Secretary of State for External Affairs, the Honourable Don Jamieson, and the Secretary of State, the Honourable John Roberts signed the documents for Canada. Presenting the instrument of ratification to Unesco's Director-General, Mr. Amadou-Mahtar M'Bow, in Paris, was Canada's Permanent Delegate and Ambassador to Unesco, His Excellency Yvon Beaulne.

The convention came into effect on June 28, 1978. It was made possible by the Cultural Property Export and Import Act made effective as of September 6, 1977.

PARKWOOD RESEARCH PROJECT

This research project was organized to examine information related to the Parkwood Estate in Oshawa, Ontario, the home of Mr. R.S. McLaughlin. Darling and Pearson were the architects of the original estate, while John Lyle was responsible for later alterations, additions and the creation of sunken gardens. Earlier landscaping was done by H.B. and L.A. Dunnington-Grubb. The research group would appreciate any information concerning the estate and the architects and landscapers. Please direct your information to:

Mr. Grant Whittington  
The Gatehouse  
Parkwood  
270 Simcoe Street North  
Oshawa, Ontario  
(416) 579-1311 (416) 571-1177

COURTHOUSES

Phyllis Lambert has recently completed Courthouse (Horizon Press; cloth \$35, paper \$18.95), an album of more than 300 images of American courthouses from log cabins and colonial buildings to the structures of today.

NEWS FROM THE CANADIAN-AMERICAN SEMINAR

The 1978 program will focus on "Housing in North America and the Public Interest". The Seminar will be held at the University of Windsor, November 9, 10, 1978. Speakers include: Robert Adamson, Morton Baruch, D.J. Beesley, Bernard Bernard, Douglas Caruso, Marion Clawson, John Evans, William Haviland, Carl Henn, Thomas Hotteman, Gary Krause, Robert Krestel, A.B.R. Lawrence, James Markuson, Peter Miller, Robert Millward, Barton Myers, Peter Oliphant, R.A. Phillips, John Pitkin, Leonard Rubinowitz, J. Richard Shiff, Peter Spurr, Michael Stevenson, William Teron, Wilbur Thompson, A.S. Zakrzewski

For registration and queries:

The Director  
Canadian-American Seminar  
University of Windsor  
Windsor, Ontario  
N9B 3P4  
(519) 253-4232, #248 (Canada)  
(313) 963-6112, #248 (U.S.A.)

WELCOME NEW MEMBERS/BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES

Mr. Samuel Weir  
Niagara-on-the-Lake, Ontario

Dean Jones  
Carp, Ontario

Mrs. Joyce Sowby  
Toronto, Ontario

G. Brenton Haliburton  
Dartmouth, Nova Scotia

Evelyn Grey McLean  
Windsor, Ontario

Barry W. Sampson  
Toronto, Ontario

Ms. Linda Price  
Toronto, Ontario

Margaret VanEvery  
Toronto, Ontario

S. Wayne Stark  
Toronto, Ontario

Gordon Burr  
Ville St. Laurent, Quebec

Catherine Dobb  
Carleton Place, Ontario

LACAC NEWS

Volume II, number I (June 1978) of Lacac News is now available. This issue includes information on Experience '78, book reviews, conferences, current research, photographs in Architectural research, Toronto area archives, Ontario architectural styles, and architectural photography. For information contact:

Lacac News Staff  
Heritage Administration Branch  
Ministry of Culture and Recreation  
7th Floor  
77 Bloor Street West  
Toronto, Ontario  
M7A 2R9

COLLECTION CIVILIZATION AU QUEBEC

Vol. 1. Maisons et églises du Québec par Hélène Bédard. L'architecture traditionnelle du Québec à travers les maisons et églises québécoises. 1971. 50 p., ill.

Vol. 5. La place Royale, ses maisons, ses habitants par Michel Gaumond. Guide pratique, de consultation facile, sur les maisons de la place Royale, et sur ses habitants, marchands et bourgeois. 1976. 3e éd. 97 p., ill.

Vol. 6. Place Royale, Its Houses and Their Occupants par Ronald Sheen. Version anglaise du précédent. 1976. 3e éd. 93 p., ill.

Vol. 9. Les Eglises de Charlesbourg et l'architecture religieuse de Québec par Mm. Luc Noppen et John R. Porter. Les auteurs nous révèlent l'histoire de Charlesbourg et les artistes authentiquement québécoise qui employèrent leur talent à embellir les édifices qui y ont servi au culte. 1972. 132 p., ill.

Vol. 12. Comment restaurer une maison traditionnelle par Georges Léonidoff, Vianney Guindon, Paul Gagnon. Trois spécialistes de la restauration, qui ont oeuvré au projet de la place Royale de Québec, présentent une étude fort utile pour nous aider à sauvegarder les maisons anciennes du Québec. Ouvrage fort utile à ceux qu'intéresse la conservation de notre patrimoine québécois. 1973. 144 p., ill.

Vol. 15. Notre-Dame-des-Victoires à la place Royale de Québec par Luc Noppen. Etude historique et

artistique de la chapelle de l'Enfant-Jésus, devenue par la suite Notre-Dame-de-la-Victoire, puis finalement Notre-Dame-des-Victoires, église succursale de la cathédrale Notre-Dame-de-Québec. 1974. 118 p., ill., plans, bibl.

Vol. 22. Les vieux murs témoignent par Michel Gaumond. Trois ouvrages sur l'archéologie historique de la Nouvelle-France sont regroupés dans un même volume. Le premier porte sur le site de l'ancien Collège des Jésuites, là où se trouve aujourd'hui l'Hôtel de ville de Québec. Les deux autres traitent, l'un, de la Maison Fornel, place Royale à Québec, l'autre de l'ancienne église de Saint-Joachim de Montmorency. Été 1978.

Vol. 25. La maison Maizerets Le Château Bellevue. Deux exemples de la diffusion de l'architecture par le Séminaire de Québec aux XVIIIe et XIXe siècles par Luc Noppen, Guy Giguère, Jean Richard. Deux études sur l'architecture des maisons de campagne construites par le Séminaire de Québec aux XVIIIe et XIXe siècles. La première a été faite par Luc Noppen, la deuxième, par Guy Giguère et Jean Richard. Les deux textes permettent, en juxtaposition, de constater l'influence du Séminaire de Québec sur l'architecture. Les auteurs attirent l'attention sur les exemples qui semblent dériver de ces deux modèles. Été 1978.

Disponible de:

L'Editeur officiel de Québec  
1283, boul. Charest ouest  
Québec, Québec  
G1N 2C9

TO BE REVIEWED A RECENSER

Anyone interested in reviewing the following book will please contact the editor:

Toute personne intéressée doit communiquer avec le rédacteur.

Richard P. Baine and A. Lynn McMurray, Toronto: An Urban Study. Clarke Irwin, Toronto, 1978.

Bruno Zevi, The Modern Language of Architecture. Douglas and McIntyre Ltd., Vancouver, 1978.





