

**RECENT PUBLICATIONS /
PUBLICATIONS RÉCENTES**

Auger, Jules, avec la collaboration de Nicholas Roquet. *Mémoire de bâtisseurs du Québec : répertoire illustré de systèmes de construction du 18^e siècle à nos jours*. Montréal : Méridien, 1998. xi, 155 p., illus. ISBN 2894151969.

Blau, Eve and Nancy J. Troy, eds. *Architecture and Cubism*. Montreal: Canadian Centre for Architecture; Cambridge, Mass.: MIT Press, 1997. xi, 264 p., illus. ISBN 0262024225, \$67.50 cloth. Contributions by Jay Bochner, Yves-Alain Bois, Beatriz Colomina, David Cottingham, Robert L. Herbert, Dorothée Imbert, Detlef Mertins, Kevin D. Murphy, Irena Zantovska Murray, Paul Overy, and Bruno Reichlin.

Brunet, Pierre Phillippe et Jean O'Neil. *Les escaliers de Montréal*. Montréal : Hurtubise HMH, c1998. 112 p., illus. ISBN 2894282370.

Carreau, Serge et Perla Serfaty (sous la direction de). *Le patrimoine de Montréal : document de référence*. [Québec] : Gouvernement du Québec, Ministère de la culture et des communications, [1998]. 168 p., illus. ISBN 2894177771.

Cathcart, Ruth, photographs by Charles Ven den Ouden. *The Architecture of a Provincial Society: Houses of Bruce County, Ontario, 1850-1900*. Wiarton, Ont.: Red House Press, 1999. ISBN 0968137512.

Chen, Patrick and Janice MacAulay. *Improving Facilities: Innovative Approaches for Community Programs*. Ottawa: Canadian Association of Family Resource Programs, 1999. vi, 106 p. + appendixes. ISBN 0919051308 paper, \$28.

Clements, Bill. *Towers of Strength: The Story of Martello Towers*. Barnsley, South Yorkshire, Eng.: Pen & Sword Books, [1999]. 224 p., illus. ISBN 085026795, £19.95 bound (plus £5 postage, available from Pen & Sword Books Ltd., Freepost SF5, 47 Church Street, Barnsley, South Yorkshire S70 2BR, England; fax 01226 734438).

Ennals, Peter and Deryck W. Holdsworth. *Homeplace: The Making of the Canadian Dwelling Over Three Centuries*. Toronto: University of Toronto Press, c1998. xvi, 305 p., illus. ISBN 0802043402 bound; ISBN 0802081606 paper.

Erickson, Paul A. and Graeme F. Duffus. *The Carleton House: Living History in Halifax*. Halifax: Heritage Trust of Nova Scotia / Nimbus Publishing, 1997. xii, 75 p., illus. ISBN 1551092050, \$17.95.

- Filey, Mike. *Mount Pleasant Cemetery: An Illustrated Guide*. 2nd ed. Toronto: Dundurn Press, 1999. 240 p., illus. ISBN 1550023225, \$19.99 paper.
- Filion, Mario. *Le blockhaus de la rivière Lacolle : histoire et architecture*. 2^e éd. (rev., corr. et augm. par François Lafrenière pour l'Office du tourisme et des congrès du Haut-Richelieu). Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix, Québec: Municipalité de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix, c1998. 48 p., illus. ISBN 2980574619.
- Forster, Kurt W. et Phyllis Lambert. *En chantier : les collections du CCA, 1989-1999 / En chantier: The Collections of the CCA, 1989-1999*. Montréal : Centre canadien d'architecture / Canadian Centre for Architecture, 1999. ISBN 092078562X.
- French, Hilary. *Architecture: A Crash Course*. Vancouver: Raincoast Books, 1998. 144 p., illus. ISBN 1551921634 cloth.
- Gooderham, Mary. *A Building Goes Up: The Making of a Skyscraper*. Toronto: HarperCollins, 1998. 313 p., illus., biblio., index. ISBN 0002557649, \$28.00 cloth; 0006385575 paper.
- Humphreys, Barbara and Fiona Spalding-Smith. *Legacy in Stone: The Rideau Corridor*. Erin, Ont.: Boston Mills Press, 1999. 96 p., illus. ISBN 155046213X, \$24.95.
- Ivany, Kathryn, ed. Beckie Garber-Conrad. *Flatiron Legacy, One of Heritage and Help: The Story of a Building with a Provocative Past and an Exciting Future*. Edmonton: Edmonton City Centre Church Corporation, 1995. 64 p., illus. ISBN 0969928009.
- Johnson, Kirk and David Widginton. *Montreal Up Close: A Pedestrian's Guide to the City*. Montreal: Cumulus Press, c1998. 76 p., illus. ISBN 0968352901.
- Johnson, Kirk et David Widginton. *Montréal vue de près : guide pour découvrir la ville à pied*. Montréal : Cumulus Press, 2000. ISBN 096835291X.
- Johnstone, Lesley, coord., traduction Christine Dufresne et Jeffrey Moore. *Installations architecturales : 5 architectes québécois au CCA / Architectural Installations: 5 Québec Architects at the CCA*. Montréal : Centre Canadien d'Architecture / Canadian Centre for Architecture, 1999. 64 p., illus. ISBN 0920785573, \$19.95 paper.
- Laframboise, Yves. *Circuits pittoresques du Québec : paysage, architecture, histoire*. Montréal : Éditions de l'Homme, 1999. ISBN 2761915038.
- Lemercier, Sophie. *Descriptive List: Architectural and Technical Drawings of Christ Church Cathedral, DM1/M / Répertoire numérique : dessins d'architecture et techniques de la cathédrale Christ Church*. Montreal: The Cathedral, 1999. ISBN 0968530400
- Leonoff, Cyril E. *Bridges of Light: Otto Landauer of Leonard Frank Photos, 1945-1980*. Vancouver: Tallonbooks, 1997. 208 p., illus. ISBN 0889223769, \$39.95.
- Lessard, Michel, avec la collaboration de Pierre Lahoud. *L'Île d'Orléans : aux sources du peuple québécois et de l'Amérique française*. [Montréal] : Éditions de l'Homme, c1998. 415 p., illus. ISBN 2761912934.
- Lundell, Liz. *The Estates of Old Toronto*. Erin, Ont.: Boston Mills Press, 1997. 176 p., illus. ISBN 1550462199, \$34.95 cloth.
- Luxton, Donald. *Delta's Rural Heritage*. Delta, B.C.: Corporation of Delta, 1998. ISBN 0968449301.
- Luxton, Donald. *The Heritage Resources of Maple Ridge*. Maple Ridge, B.C.: District of Maple Ridge, 1998. ISBN 0968339905.
- Luxton, Donald. *The Heritage Resources of Nanaimo*. Nanaimo, B.C.: The City of Nanaimo, 1998. ISBN 0968358306.
- Marling, Karal Ann, ed., foreword by Nicholas Olsberg. *Designing Disney's Theme Parks: The Architecture of Reassurance*. Paris and New York: Flammarion; Montreal: Canadian Centre for Architecture, c1997. 223 p., illus. ISBN 2080136399 cloth, \$49.95; ISBN 2080136380 paper. Includes essays by Karal Ann Marling, Marty Sklar, Neil Harris, Erika Doss, Yi-Fu Tuan with Steven D. Hoelscher, and Greil Marcus, and an interview with Frank Gehry by Karal Ann Marling and Phyllis Lambert.
- Marling, Karal Ann, ed. *L'architecture du réconfort : les parcs thématiques de Disney / Designing Disney Theme Parks: The Architecture of Reassurance*. Montréal: CCA, 1997. 47 p., illus. ISBN 0920785530, \$15.95 paper.
- Martin, Paul-Louis. *À la façon du temps présent : trois siècles d'architecture populaire au Québec*. Géographie historique. [Sainte-Foy, Québec] : Presses de l'Université Laval, 1999. xii, 378 p., illus. ISBN 2763776655.
- McAtee, Cammie et Peter Smithson. *La ville en jeux / Toy Town*. Montréal : Centre Canadien d'Architecture / Canadian Centre for Architecture, 1997. 47 p., illus. ISBN 0920785514, \$15.95 paper.

- McDonnell, Greg. *Wheat Kings: Vanishing Landmarks of the Canadian Prairies*. Erin, Ont.: Boston Mills Press, 1998. 120 p., illus. ISBN 1550462490, \$39.95 cloth.
- Miller, Glenn R. and Patricia E. Roset, eds. *Thinking About the City: Insights into Urban Canada*. Toronto: Canadian Urban Institute, 1998. 69 p. ISBN 189544621X, \$33 paper (available from the CUI, 6th floor, 30 St. Patrick St., Toronto M5T 3A3).
- Morisset, Lucie K., préface de Daniel Le Couédic. *Arvida, cité industrielle : une épopée urbaine en Amérique*. Sillery, Québec : Septentrion, 1998. 251 p., illus. ISBN 2894481292.
- Morisset, Lucie K., Luc Noppen et Denis St-Jacques dir. *Ville imaginaire. Ville identitaire. Échos de Québec*. Québec : Nota Bene, 1999. 347 p. illus. ISBN 2895180148. Articles de Lucie K. Morisset, Luc Noppen, Denis St-Jacques, Pierre Rajotte, Michèle Garneau, Chantal Hébert, Anne-Marie Thiesse, Gilles Marcotte, Marc Grignon, Patrick Dieudonné, Alain Caron, Maryse Souchard, Daniel Vaillancourt, Guy Mercier, Michel Parazelli, Richard Morin, Martin Simard, Carmen Mata Barreiro, Esther Trépanier, Sébastien Paré, Jaap Lintvelt, Józef Kwaterko, Robert Dion.
- Nolin-Raynauld, Michelle, foreword by Jean Bélisle, translated by Judith Berman. *The Bank of Montreal Building on Place d'Armes, 1845-1901*. Montreal: Varia Press, c1999. 143 p., illus., ISBN 2922245128.
- Noppen, Luc et Lucie K. Morisset. *Québec de roc et de pierres : la capitale en architecture*. Sainte-Foy, Québec : Éditions Multi-Mondes, [1998]. xi, 150 p., illus. ISBN 2921146754.
- Olsberg, Nicholas, Jean-François Bédard, Mildred Friedman and George Ranalli. *Carlo Scarpa, Architect: Intervening with History*. Montreal and New York: Canadian Centre for Architecture / Monacelli, 1999. 254 p., illus. ISBN 0920785611 (CCA); ISBN 1580930352 (Monacelli), \$59.95 paper.
- Olsberg, Nicholas, Jean-François Bédard, Mildred Friedman et George Ranalli. *Carlo Scarpa architecte : composer avec l'histoire*. Montréal et New-York : Centre canadien d'architecture / Monacelli, 1999. 254 p., illus. \$59.95 paper.
- Page, Robert R., Cathy A. Gilbert and Susan A. Dolan. *A Guide to Cultural Landscape Reports*. Washington, D.C.: National Park Service, United States Department of the Interior, 1999. Government Printing Office stock no. 0245-005-01187-1, \$28 US.
- Paine, Cecelia, editor / rédactrice. *Fifty Years of Landscape Architecture: The Canadian Society of Landscape Architects, 1934-1984. Proceedings of the 1984 50th Jubilee Congress / Cinquante ans d'architecture de paysage : 1934-1984, l'Association des architectes paysagistes du Canada : compte rendu officiel du 50^e Congrès tenu en 1984*. Canadian Society of Landscape Architects / Association des architectes paysagistes du Canada. Guelph, Ont.: University of Guelph / Université de Guelph, 1998. iv, 122 p., illus. ISBN 0889554900.
- Reineberg Holt, Faye. *Settling In: First Homes on the Prairies*. Prairie Heritage series. Calgary: Fifth House Publishers, 1999. ISBN 1894004345.
- Reksten, Terry. *The Empress Hotel: In the Grand Style*. Vancouver: Douglas & McIntyre, 1997. vii, 136 p., illus. ISBN 155054604X, \$40 cloth.
- Rohan, Daniella, rédactrice / compiler; Irena Zantovska Murray, rédactrice en chef / editor. *Arthur Erickson : les projets du Moyen-Orient : guide du fonds / Arthur Erickson: The Middle-east Projects: Guide to the Archive*. Blackader-Lauterman Library of Architecture and Art, Canadian Architecture Collection. Montréal: Collection d'architecture canadienne, Université McGill / Canadian Architecture Collection, McGill University, 1999. vii, 162 p., illus. ISBN 0771702698.
- Safdie, Moshe, with Wendy Kohn. *The City after the Automobile: An Architect's Vision*. Toronto: Stoddart, 1997. xii, 187 p., illus., refs., index. ISBN 0773729836, \$29.95 cloth; 0773760008 paper.
- Sandalack, Beverly A. and Andrei Nicolai. *Urban Structure — Halifax: An Urban Design Approach*. Documents in Planning in Canada series. Halifax: Tuns Press, 1999. 71 p., illus. ISBN 0929112423, \$19.95.
- Spencer-Churchill, Henrietta. *Classic Georgian Style*. Toronto: McAuthor, 1999. 192 p., illus. ISBN 1552780201 paper.
- Stacey, Jean Edwards. *Historic Homes of the Avalon and Eastern Newfoundland*. St. John's, Nfld.: Breakwater Books, 1997. 96 p., illus. ISBN 1550811363, \$29.95.
- Stacey, Jean Edwards. *Historic Homes of Newfoundland*. St. John's, Nfld.: DRC Pub., c1998. vi, 90 p., illus. ISBN 0968420907.
- Taylor, Robert R. *The Castles of the Rhine: Recreating the Middle Ages in Modern Germany*. Waterloo, Ont.: Wilfrid Laurier University Press, c1998. xvii, 389 p., illus. ISBN 0889202680.

Teyssot, Georges, ed. *The American Lawn: Surface of Everyday Life*. New York: Princeton Architectural Press; Montreal: Canadian Centre for Architecture, 1999. x, 203 p., illus. ISBN 1568981600, \$54.95 paper.

Verity, Valerie. *A Developmental History of the Macdonell-Williamson House and Lands*. Vankleek Hill, Ont.: The Review, c1998. 68 p., illus. ISBN 0969582420.

Vidal, Laurent et Émilie d'Orgeix dir. *Les villes françaises du Nouveau Monde. Des premiers fondateurs aux ingénieurs du roi (XVI^e-XVIII^e siècles)*. Paris : Somogy éditions d'art, 1999. 192 p., illus. ISBN 2850563765. Articles de Christophe Beyeler, David Buisseret, André Charbonneau, Bernard Cros, Martine Droulers, Nicolas Faucherre, Marc Lafrance, Gilles-Antoine Langlois, François-Yves Leblanc, Yannick Leroux, Emmanuel Lézy, Guy Martinière, Alain Musset, Émilie d'Orgeix, Jean-François Palomino, Pierre Pinon, Antoine de Roux, Victoria Sanger, François Souty, Bertrand van Ruymbeke, Laurent Vidal.

Ward, Robin. *Echoes of Empire: Victoria & Its Remarkable Buildings*. Madeira Park, B.C.: Harbour Publishing, c1996. xxvii, 362 p., illus. ISBN 1550171224.

Ward, W. Peter. *A History of Domestic Space: Privacy and the Canadian Home*. Vancouver: UBC Press, 1999. ISBN 0774806842.

White, Richard. *Gentlemen Engineers: The Working Lives of Frank and Walter Shanly*. Toronto: University of Toronto Press, 1999. xvi, 262 p., illus. ISBN 0802008879 cloth.

Zaouali, Belkacem, Andrée Bisson et Denis Gravel. *Le quartier Highlands à LaSalle : évolution et patrimoine bâti*. [LaSalle, Québec] : Société historique Cavelier-de-LaSalle, 1998. 175 f., illus. ISBN 2922384004, éd. de luxe; ISBN 2922384012.

PERIODICALS / PÉRIODIQUES

Adams, Annmarie and Peter Gossage. "Chez Fadette: Girlhood, Family, and Private Space in Late Nineteenth-Century Saint-Hyacinthe." *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* 26, no. 2 (March / mars 1998): 56-68.

Andreae, Christopher. "Industry, Dereliction, and Landscapes in Ontario." *Ontario History* 89, no. 2 (June 1997): 161-80.

Angus, Charlie. "Kings of the Shield" [industrial headframes in Ontario mining communities]. *The Beaver* 79, no. 2 (April-May 1999): 30-36.

ARQ : la revue d'architecture 102 (avril 1998). Dossier sur l'architecte Jean Ouellet et présentation de ses réalisations. Sommaire : Philippe Lupien, « Jean Ouellet, architecte de l'intérêt public », p. 5 ; Jean Ouellet, « Conception architecturale, processus de design », p. 6 ; Jean Ouellet, « Réflexions de carrière », p. 7 ; Philippe Lupien, « Architecte de l'intérêt public », p. 8-11 ; Yves Deschamps, « Montréalité », p. 12-13 ; Pierre Lévesque, « La Place Desjardins et l'âme' du complexe ... », p. 14-15 ; Guy Besner, « Réflexions sur la continuité du projet », p. 16 ; Jean-Claude Marsan, « Quand l'histoire se répète sans en avoir les moyens », p. 17 ; Michel Barcelo, « Les îlots Saint-Martin », p. 18 ; Guy Besner, « Le garage Louis-Colin, Université de Montréal », p. 20 ; Philippe Lupien, « Jean Ouellet : biographie, projets et réalisations, bibliographie », p. 21.

Avery, Roberta. "War and Pieces: A Stained-Glass Memorial from Bomb-Shattered Cathedrals." *Canadian Geographic* 118, no. 7 (November-December 1998): 78-82.

Bégin, France. « Pour une architecture de qualité : les certificats de reconnaissance de la commission d'urbanisme et de conservation de Québec ». *Municipalité*, juin-juillet 1998, p. 12-13. Le rôle et les pouvoirs de cette commission en matière de contrôle architectural ; l'exemple des certificats de reconnaissance.

Buggey, Susan. "Historic Landscape Conservation in North America: Roaming the Field Over the Past Thirty Years." *Association for Preservation Technology Bulletin* 29, no. 3-4 (1998): 37-42.

Cahiers de géographie du Québec 42, n° 117 (décembre 1998). La modélisation dynamique en géographie humaine. Sommaire : Gaëtan Desmarais et Gilles Ritchot, « La modélisation dynamique en géographie humaine », p. 329-332 ; Jean Petitot, « Modèles morphodynamiques de segmentation spatiale », p. 335-347 ; Denise Pumain, « Les modèles d'auto-organisation et le changement urbain », p. 349-366 ; Lena Sanders, « La dynamique d'un système de villes : les apports d'une modélisation par la synergie », p. 367-377 ; Pierre Frankhauser, « La formalisation fractale des tissus urbains », p. 379-398 ; Gaëtan Desmarais, « Trois concepts-clés pour les modèles morphodynamiques de la ville », p. 399-419 ; Ole Möystad, « Morphogenesis of the Beirut Green-Line: Theoretical Approaches Between Architecture and Geography », p. 421-435.

Choko, Marc H. "Ethnicity and Home Ownership in Montreal, 1921-1951." *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* 26, no. 2 (March / mars 1998): 32-41.

- Dagenais, Michèle. « Le Jardin botanique de Montréal : une responsabilité municipale ? » *Revue d'histoire de l'Amérique française* 52, n° 1 (été 1998): 3-22.
- De Blois, Solange. « Les moulins de Terrebonne (1720-1775) ou les hauts et les bas d'une entreprise seigneuriale ». *Revue d'histoire de l'Amérique française* 51, n° 1 (été 1997) : 39-70.
- De Jonge, James. "Reconstructions of a Different Kind: The Mounted Police and the Rebirth of Fort Walsh, 1942-1966." *Saskatchewan History* 49, no. 1 (spring 1997): 22-32.
- Dennis, Richard. "Apartment Housing in Canadian Cities, 1900-1914." *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* 26, no. 2 (March / mars 1998): 17-31.
- Dicaire, Linda M.M. "The Rideau Canal Driveway: Founding Element of Ottawa's Evolving Landscape." *Ontario History* 89, no. 2 (June 1997): 141-60.
- Everitt, John and Warren Gill. "The Early Development of Terminal Elevators at the (Canadian) Lakehead." *Great Lakes Geographer* 4, no. 2 (1997): 47-56.
- Fetherling, Douglas. « La renaissance des théâtres ». *La Revue de l'Impériale* 82 (été 1998) : 2-7. L'historique, la restauration et le patrimoine architectural des théâtres anciens du Canada, ainsi que leur contribution à la vie sociale et culturelle des villes où ils se trouvent.
- Fulton, Gordon W. "Policy Issues and Their Impact on Practice: Heritage Conservation in Canada." *Association for Preservation Technology Bulletin* 29, no. 3-4 (1998): 13-16.
- Gilliland, Jason and Sherry Olson. "Claims on Housing Space in Nineteenth-Century Montreal." *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* 26, no. 2 (March / mars 1998): 3-16.
- Goldsworthy, Andy et Manon Regimbald. « L'homme qui plantait des arches ». *Espace* 45 (automne 1998) : 28-31. L'exploration du thème de l'arche dans l'œuvre de cet artiste écossais qui a réalisé l'arche installée sur le site du siège du Cirque du Soleil, à Montréal.
- Harris, Julie and Jennifer Mueller. "Making Science Beautiful: The Central Experimental Farm, 1886-1939." *Ontario History* 89, no. 2 (June 1997): 103-24.
- Hébert, Jean-François. « Le Château Saguenay et les débuts du tourisme au Saguenay—Lac-Saint-Jean ». *Saguenayensia* 40, n° 1 (janvier-mars 1998) : 3-17.
- "Hochschulen und Forschungsinstitute (Teil 2)." *Kunstchronik* 51, no. 9-10 (September-October 1998): 490-519. Dissertations and theses listing for Austria, Switzerland, Belgium, Netherlands, Great Britain, Scandinavia, Poland, Czech Republic, Slovakia, United States, and Canada.
- Jensen, Philip. "The Architect and the Lady" [Francis Mawson Rattenbury]. *The Beaver* 79, no. 3 (June-July 1999): 22-27. Illus.
- Kapusta, Beth. "A Separatist Government and a Raw, Industrial Aesthetic Have Been Shaping the New Look of Montreal." *Architectural Record* 186, no. 12 (December 1998): 31-[32], 34.
- Lester, Geoffrey A. "The McArthur Building [Winnipeg], 1909-1987." *Canadian Rail: The Magazine of Canada's Railway History* 469 (March-April 1999): 41-42. Illus, refs.
- Mason, Daniel. "Professional Sports Facilities and Developing Urban Communities: Vancouver's Recreation Park, 1905-12." *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* 26, no. 1 (October / octobre 1997): 43-51.
- Mathonière, Jean-Michel. « L'architecte au Moyen Age : un ouvrier sorti du rang ». *Historia* 624 (décembre 1998) : 66-69. Personnalité et connaissances du bâtisseur médiéval.
- McKinnon, Richard. "Making a House a Home: Company Housing in Cape Breton Island." *Material History Review / Revue d'histoire de la culture matérielle* 47 (spring / printemps 1998): 46-56.
- Nadeau-Saumier, Monique. "Space and Place: Landscapes of the Eastern Townships, A Celebration of Two Centuries of Eastern Townships Landscapes." *Journal of Eastern Townships Studies* 14 (spring 1999): 35-76.
- O'Donnell, Roderick. « Dom Bellot : moine-architecte 1876-1944 » [book review]. *AA Files* 36 (summer 1998): 74-78. 1996 book reviewed with Peter Willis's *Dom Paul Bellot, Architect and Monk, and the Publication of « Propos d'un bâtisseur du Bon Dieu 1949 »* (also publ. 1996); *L'Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac et ses bâtisseurs*, by C. Bergeron and G. Simmins (1997); and *Dom Hans Van der Laan: Modern Primitive*, by R. Padovan (1994).

Osborne, B.S. "Constructing Landscapes of Power: The Georges Étienne Cartier Monument, Montreal." *Journal of Historical Geography* 24, no. 4 (October 1998): 431-58.

Perraton, Charles. « Les dispositifs de médiation dans le passage de l'architecture au cinéma ». *Cinémas* 9, no. 1 (automne 1998): 25-42.

Pocius, Gerald. "Material Culture Research: Authentic Things, Authentic Values." *Material History Review / Revue d'histoire de la culture matérielle* 45 (spring 1997): 5-15.

Salama, Rafik. « L'architecture des pauvres au pays des pharaons ». *Québec science* 37, n° 1 (septembre 1998) : 11-13. Panorama des multiples transformations effectuées par les habitants des HLM et autres logements sociaux en Égypte pour adapter leurs logements à leurs besoins. Texte lauréat d'un concours de vulgarisation scientifique.

Sendbuehler, Matt and Jason Gilliland. "'... to produce the highest type of manhood and womanhood': The Ontario Housing Act, 1919, and a New Suburban Ideal." *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* 26, no. 2 (March / mars 1998): 42-55.

"Stephen Teeple: Private Thoughts on a Public Architecture." *Architecture and Ideas / Architecture et idées* 2 (autumn 1998): 48-65.

Thomasset-Laperrière, Carolina. "Art Deco Architecture in Montreal: A Visual Reconstruction of a Period of Effervescence." *Fifth Column* 10, no. 2-3 (1998): 65-73.

Twentieth Century Architecture 2: The Modern House Revisited. The Journal of the Twentieth Century Society, no. 2 (1996). 128 p., illus., refs., gazeteer of modern houses in the United Kingdom and Republic of Ireland. ISSN 1353-1964, £10.00.

Varin, François. « Pour des interventions de qualité sur les bâtiments ». *Municipalité*, juin-juillet 1998, p. 16-17. Les étapes de l'évaluation de l'état et de la valeur architecturale des bâtiments et la définition de la nature des travaux à entreprendre en vue de leur restauration ou rénovation.

White, Clinton O. "German Catholic Parochial Schools in St. Peter's Colony: Their Buildings, Equipment, and Finances." *Saskatchewan History* 48, no. 2 (fall 1996): 26-47.

Whyte, Murray. "Anne of Osaka." *Metropolis* 17, no.10 (July 1998): 36, 40. Japan's obsession with Anne of Green Gables takes architectural form in a line of Victorian "farmhouses."

Zacharias, John. "The Development of Fairview Slopes in Vancouver, 1975-95." *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* 26, no. 1 (October / octobre 1997): 32-42.

THESES / THÈSES

Carey, Luc. « Un type de maison ouvrière : le déclin de la maison de fond de cour à Montréal, 1880-1920 ». Thèse (M.A.), Université du Québec à Montréal.

Carnell, Monique Marie. "The Life and Works of Maritime Architect J. C. Dumaresq (1840-1906)" [microform]. Canadian theses / Thèses canadiennes. Ottawa: National Library of Canada / Bibliothèque nationale du Canada, [1998]. 2 microfiches. Thesis (M.A.), University of New Brunswick, 1993. ISBN 0612238512.

Dawson, Peter Colin. "Variability in Traditional and Non-traditional Inuit Architecture, A.D. 1000 to Present" [microform]. Canadian theses / Thèses canadiennes. Ottawa: National Library of Canada / Bibliothèque nationale du Canada, [1999]. 5 microfiches. Thesis (Ph.D.), University of Calgary, 1998. ISBN 0612310191.

Hudec, Kamille. "Landscape Representations of the Western District (1788-1853), Upper Canada, and the Creation of Identity." Thesis (M.A.), Concordia University.

St-Laurent, Danielle. « L'influence de l'architecture de Henry Hobson Richardson au Québec ». Thèse (M.A.), Université Laval, 1998.

Zubalik, Janis. "The Erskine Church, Montreal: Richardsonian Style or Substance?" Thesis (M.A.), Concordia University.