

## Press Release - Call for Papers

"Canadian Architecture in Change -Evolution or Revolution?"

Society for the Study of Architecture in Canada is to hold its annual meeting, at the University of Quebec at Montreal, 28th of May - 2nd of June, 1980.

This is the sixth annual meeting of the Society and is being held in conjunction with the meeting of the Learned Societies at the newly built campus of the University of Quebec at Montreal, rue St. Denis.

The conference will include six sessions with the following themes:

1. Theatre Architecture in Canada (joint session with the Association for Canadian Theatre History)
2. Housing Canadians
3. Is there a "National" style in Canada?
4. Three Canadian Cities: Montreal, Toronto, and Vancouver architecture and urban design
5. Public and commercial architecture in Quebec to 1914
6. Post war architecture in Canada

Papers presented will deal with these aspects of architecture in Canada under the general conference theme "Canadian Architecture in Change: Evolution or Revolution?".

Tours of Montreal and area are planned in conjunction with the annual meeting. Several social events are also scheduled as well as the annual dinner, the general business meeting and a number of exhibits of special interest to conference participants.

People who are interested in presenting papers or who would like further information on the Society or its annual meeting are requested to contact:

George Kapelos  
1980 SSAC Annual Meeting Chairman  
95 Hazelton Avenue  
TORONTO, Ontario  
M5R 2E4

Telephone: (416) 965-4061 - business  
(416) 922-4013 - residence

Final programme details will be available by mid April, 1980.

## Communiqué de Presse

### Appel général à présenter des exposés

"L'architecture canadienne en devenir: évolution ou révolution?"

La Société pour l'étude de l'architecture au Canada (SEAC) tiendra son congrès annuel à l'Université du Québec à Montréal, du 28 mai au 2 juin 1980.

La SEAC en est à son sixième congrès annuel qui coïncidera avec le congrès des Sociétés Savantes. Les rencontres auront lieu dans le nouveau bâtiment de l'Université du Québec à Montréal, rue St-Denis.

Le congrès de la SEAC se déroulera en six séances pour étudier les sujets suivants:

1. L'architecture des théâtres au Canada (séance avec l'Association d'Histoire du Théâtre au Canada)
2. Le logement au Canada
3. Existe-t-il un style "national" au Canada?
4. Trois villes canadiennes: Montréal, Toronto, Vancouver; architecture et urbanisme
5. L'architecture publique et commerciale au Québec avant 1914
6. L'architecture contemporaine au Canada

Les exposés que l'on présentera aux congressistes traiteront des expressions architectoniques susmentionnées dans le cadre du thème général "L'architecture canadienne en devenir: évolution ou révolution?".

Parallèlement à la rencontre annuelle, on offrira aux congressistes l'occasion de visiter Montréal et ses environs. En outre, on a prévu plusieurs manifestations d'intérêt social, dont le dîner annuel des congressistes, et aussi une séance administrative sur les affaires de la Société. Enfin, les congressistes pourront voir un certain nombre d'expositions thématiques choisies en fonction de leurs intérêts.

Les personnes intéressées à présenter un exposé à l'une des séances, ou les personnes désireuses de se renseigner sur la Société ou sur son congrès annuel pourront s'adresser à:

George Kapelos  
Président du congrès de 1980 de la SEAC  
95, avenue Hazelton  
TORONTO (Ontario)  
M5R 2E4

Téléphone: (416) 965-4021 - bureau  
(416) 922-4013 - domicile

Le programme définitif du congrès sera communiqué vers la mi-avril 1980.