

Roman populaire et idéologie

ARTICLES

- Loïc ARTIAGA [3 = 2 = 1. Avant-propos à une parution gémellaire \(A Contrario/ Belphegor\)](#)
- Jacques Migozzi [« Idéologie et stratégies argumentatives dans les récits imprimés de grande consommation. XIXe – XXIe siècles ». Balises liminaires](#)
- Lise Dumasy-Queffelec [Dumas et Ponson du Terrail sous le second Empire : idéologie et esthétique](#)
- Matthieu Lettourneux [La colonisation comme un roman. Récits de fiction, récits documentaires et idéologie dans le Journal des voyages](#)
- Vittorio Frigerio [La Vérité par la fiction : anarchisme et narration populaire](#)
- Erik Neveu [Des stratégies argumentatives aux pratiques de lecture : un itinéraire de recherche de l'espionnage aux policiers](#)
- Paul Bleton [Laisser parler les armes. Lire la fiction de guerre qui narre, enseigne et vise à convaincre](#)
- Magali Bigey & Séverine Olivier [Ils aiment le roman sentimental et alors ? Lecteurs d'un « mauvais genre », des lecteurs en danger ?](#)
- Loïc Artiaga [La congrégation de l'Index, les romans et leurs idéologies \(1828-1898\)](#)
- Ruth Amossy [Les récits médiatiques de grande diffusion au prisme de l'argumentation dans le discours : le cas du roman feuilleton](#)
- Jacques Migozzi [Roman populaire et idéologie : bouquet final de notes en forme de points d'interrogation](#)

REVIEWS

- Edward Ousselin [Denéchère, Bruno et Luc Révillon 14-18 dans la bande dessinée. Images de la Grande Guerre de Forton à Tardi. Turquant : Cheminement, 2008. 167 p. ISBN 978-2-84478-697-5 \(br.\) : 24 EUR. - EAN 9782844786968](#)

Sándor Kálai

[Kalifa, Dominique. Biribi, *Les bagnes coloniaux de l'armée française*, Paris, Perrin, 2009, 346 p., ISBN: 978-2-262-02384-3](#)

Vittorio Frigerio

[*Il profumo della prateria. Il Far West in Emilio Salgari e dintorni*. Udine, 2009.](#)

ANNOUNCEMENTS

Luciano Curreri e Fabrizio Foni

[*Un po' prima della fine? Ultimi romanzi di Salgari tra novità e ripetizione \(1908-1915\)*](#)

[Horror Studies](#)

[A new Sandokan novel is available. *SANDOKAN: The King of The Sea*](#)

[EPOP Project Newsletter](#)

[Finding the Plot: on the importance of Storytelling in Popular Fictions](#)

[*European Comic Art* Vol. 2, No. 1 Spring 2009](#)

[*Il Corsarone. Rivista salgariana di letteratura popolare*. 10, settembre 2009. Vol. 2, No. 1 Spring 2009](#)

FRIENDS OF BELPHEGOR