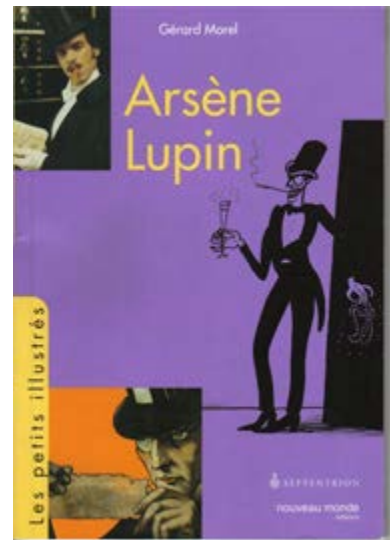


Vittorio Frigerio

**Morel, Gérard. *Arsène Lupin*. Paris :  
Nouveau Monde Editions, collection Les  
petits illustrés, 2005. 32 p. ISBN: 2-  
89448-437-2**

Dans la collection *Les petits illustrés* des éditions du Nouveau Monde, Gérard Morel nous propose un court vademecum consacré à l'impérissable gentleman-cambrioleur. Ecrites à l'intention de lecteurs pour qui les romans de Leblanc constituent encore un continent inconnu, la trentaine de pages brillamment illustrées de ce petit volume retracent brièvement la vie de l'auteur et celle de son personnage le plus célèbre. On évoque les espoirs littéraires déçus de Leblanc, ses fréquentations, le succès inattendu de ce héros créé pour des motifs alimentaires, les sources d'inspirations possibles (notamment le bandit anarchiste Jacob) et les imitateurs éventuels (apparaît ici, inattendu, le nom du gangster Spaggiari). Quelques mots sont consacrés à la personnalité du héros et à son évolution progressive de l'individualisme au nationalisme, à ses amours nécessairement sans lendemain, à ses adversaires préférés. L'auteur passe ensuite rapidement en revue les adaptations cinématographiques de l'oeuvre, démolissant au passage l'incarnation datée 2004 due au réalisateur Jean-Paul Salomé (pour des raisons qui ne se discutent pas) mais sans ménager non plus les critiques à l'un des Lupins préférés du grand public, celui de Georges Descrières pour la télévision des années soixante-dix. Mais les petites infidélités et les grandes trahisons, comme le remarque Morel lui-même, sont la rançon que les héros médiatiques ont à payer pour leur survie.



Les illustrations sont variées et d'intérêt quelque peu inégal, mais l'on remarque un certain nombre de belles reproductions d'anciennes couvertures et des clichés intéressants de l'auteur à des âges différents. Si la seule prétention de ce petit livre est bien de faire en sorte que les lecteurs aillent se « précipiter dans une librairie pour acheter les titres qui [leur] manquent dans la série » (32), on peut supposer que l'auteur a dû gagner son pari. Il y a ici de quoi mettre l'eau à la bouche de ceux pour qui Arsène Lupin n'est pas grand-chose de plus qu'un nom.