

In This Issue / Le numéro de ce mois-ci

In this issue of the *Bulletin*, we present a somewhat longer essay than we normally have the opportunity to publish. In "Words Into Buildings: The University of Alberta, 1906-28," Olenka Bilash and Francis Sitwell discuss the meaning of "university" as the concept was understood in the first quarter of this century, and then compare the concept to the actual campus of the University of Alberta, the first Canadian university to be provided with a master plan for development. Bilash and Sitwell do this by analyzing both the campus plan as a whole and the individual buildings erected between 1910 and 1928; they then apply a methodology grounded in anthropology and linguistics to demonstrate that the beliefs of those who planned the University of Alberta were clearly articulated in its campus and its buildings.

Some 15 years in the making, Harold Kalman's *A History of Canadian Architecture* must surely be the most anticipated architecture book in recent memory. The wait is worth it, though, according to Gordon Fulton in his review of Kalman's two-volume opus. The book's organization may be idiosyncratic, but its text is clear and its scope is wide. Two of the book's ground-breaking sections are discussed in some detail: engineering and related architecture, and Modern architecture.

And to round out this issue of the *Bulletin*, "What's New In Print / Quoi de neuf?" provides a summary of recent publications and news of interest for all those who study architecture in Canada.

Pour ce numéro du *Bulletin*, nous avons pris la liberté de publier un essai plus long que nous ne le faisons habituellement. Dans "Words Into Buildings: The University of Alberta, 1906-28", Olenka Bilas et Francis Sitwell discute de la manière dont était défini le concept "d'université" durant le premier quart du XX^e siècle, et ils comparent cette définition au campus actuel de l'University of Alberta, la première université canadienne à avoir été dotée d'un plan directeur de développement. Bilas et Sitwell procèdent en analysant le plan du campus comme un tout, puis en traitant de chacun de ses édifices qui ont été érigés entre 1910 et 1928; pour ce faire, ils adoptent une méthodologie qui emprunte à l'anthropologie et à la linguistique et démontrent que les convictions des planificateurs ont été clairement articulées dans le campus et ses bâtiments.

Quinze ans ayant été nécessaires à sa réalisation, l'ouvrage d'Harold Kalman *A History of Canadian Architecture*, publié en deux volumes, figurait certainement parmi les titres récents les plus attendus en architecture. Notre attente est cependant bien récompensée, d'après l'appréciation faite par Gordon Fulton dans son compte rendu de l'œuvre. Bien que l'organisation du livre soit un peu particulière, le texte est clair et sa perspective très large. Deux des sections des plus novatrices sont présentées ici en détail: l'ingénierie et son architecture, et l'architecture Moderne.

Finalement, pour compléter ce numéro du *Bulletin*, "What's New In Print / Quoi de neuf?" donne un aperçu des publications récentes et des nouvelles d'intérêt pour tous ceux qui étudient l'architecture au Canada.